



ESCUELA POPULAR DE FORMACIÓN POLÍTICA

SEMBRANDO SABERES: EXPERIENCIAS COMUNITARIAS DE IAP



ESCUELA POPULAR DE FORMACIÓN POLÍTICA

SEMBRANDO SABERES: EXPERIENCIAS COMUNITARIAS DE IAP

Proyecto:
Atalaias sem fronteiras. Jóvenes por la Paz



FORUM CIV.



CRÉDITOS

Corporación Memoria y Paz – CORMEPAZ
Casa Social Cultural y Memoria
Buenaventura, Pacífico

Escuela Popular de Formación Política – EPFP
Diplomado en Investigación Acción
Participativa -IAP 2024
Certificación Pontificia Universidad Javeriana
de Bogotá
Facultad de Sociología - Convenio Cormepaz

Proyecto Atalayas sin fronteras. Jóvenes por la
paz 2023-2024
War Child Colombia
UNAS Brasil
Cormepaz
Apoyado por: FORUMCIV

Equipo coordinador:
grupo IAP de Cormepaz

Fotografía:
Colectivo de comunicación UBUNTU

Diseño y diagramación:
Angélica María Ortiz Almario

Participantes del Diplomado 2024:
Líderes, lideresas, docentes, niños, niñas y
adolescentes de las comunas 3, 6, 11 y 12 de
Buenaventura.

Alianza y apoyo:
Holland House Colombia - Cámara Colombo
Holandesa
Universidad de Sheffield
Universidad Autónoma de Occidente
Universidad del Pacífico



CONTENIDO

Presentación: Sembrando saberes, cosechando liderazgos	6
Contexto	9
Metodologías y herramientas para la investigación	12
Consentimiento Informado	12
Diario de campo	14
Autoetnografía.....	16
Entrevista	17
Grupo Focal	21
Línea de tiempo	27
Cartografía social	30
Video participativo	33
Sociodrama	38
Estructura de la metodología aplicada en las sesiones magistrales del diplomado:	39
Sistematización de experiencias: reflexionar y aprender	43
Experiencias significativas en el marco del proceso de IAP.....	46
Voces de liderazgo	49
Devolución sistemática del conocimiento	52
Investigando, participando y actuando: Experiencias de IAP en las comunas.	53
Comuna 3	54
Comuna 6	56
Comuna 11	60
Comuna 12	62
Bibliografía	65



Presentación: Sembrando saberes, cosechando liderazgos



Desde el año 2023 la Corporación Memoria y Paz (Cormepaz) ha venido implementando con el apoyo de War Child, FORUM CIV y la colaboración de UNAS de Brasil, el proyecto Atalayas sin Fronteras, una estrategia orientada a fortalecer las capacidades juveniles para la incidencia en favor de los derechos humanos, la participación y la justicia social.

Este largo camino recorrido hasta aquí ha sido una cosecha colectiva de saberes en la que niñas, niños, jóvenes y adultos han entablado diálogos intergeneracionales, motivados por las ganas de proteger, defender y cuidar el territorio.

Esta cartilla es el producto de todos esos diálogos que sin duda pusieron a las comunidades a analizar y proponer desde las bases la transformación de sus barrios y comunas.

Dentro de todo el proceso adelantado, la educación popular ha sido una parte fundamental, pues esta aportó las bases teóricas y filosóficas que han estado presente en cada una de las reflexiones que guiaron la práctica pedagógica adelantada a lo largo del diplomado de Investigación Acción Participativa (IAP) ofrecido desde la Escuela Popular de Formación Política (EPFP).

La Escuela – como la llamaremos en adelante- es un espacio popular creado con el objetivo de desarrollar y fortalecer habilidades y conocimientos para la defensa de los derechos individuales y colectivos en lo urbano, así como para el diálogo y la concertación sobre asuntos territoriales en alianza con organizaciones sociales para incidir en la institucionalidad local, nacional e internacional.

A lo que se suma que esta también ha sido el espacio de formación de nuevos liderazgos, pues ha motivado y alentado la participación de niñas, niños y jóvenes en la construcción del conocimiento, haciendo de este espacio un verdadero semillero de liderazgo intergeneracional.

Pero ¿por qué es intergeneracional? Porque La Escuela parte de un principio en el que todos aprenden y todos enseñan en la medida en que el saber se pone en diálogo y circulación; lo que hace posible el encuentro entre mayores, mayoras y renacientes dándole lugar a sus experiencias y vivencias como parte fundamental para la comprensión de la realidad social.

En esta dirección, la IAP ha sido una estrategia que desde sus orientaciones éticas y políticas invitan al involucramiento de todas y todos en la comprensión del mundo, esto orientado a un único fin: la construcción de conocimiento para la acción transformadora.



Sin embargo, al referirse a la acción transformadora se corre el riesgo de pensar que, si no se presentan cambios sustantivos en la realidad, el esfuerzo adelantado ha sido infructífero.

Esto hace que se pierdan de vista las transformaciones más importantes que normalmente no son perceptibles de forma inmediata; y que se ven reflejadas en la construcción de un pensamiento crítico y la formación de un sujeto político que se moviliza para hacer posibles estas transformaciones. Ese es el mayor logro de la IAP, la movilización de todas las fuerzas sociales hacia un horizonte común trazado a partir del diálogo y la concertación comunitaria.

Lo cual sin lugar a duda se ha dado y ha tenido lugar a lo largo de todo este proceso, donde la implementación de las herramientas y estrategias de la IAP en las comunas ha hecho que sus habitantes creen, propongan y pongan en marcha iniciativas propias para solucionar aquellos problemas que por su complejidad requieren de una acción conjunta y concertada entre la ciudadanía, el estado y el sector privado.

Partiendo de lo anterior, esta cartilla recoge aquellas herramientas de investigación que fueron usadas a lo largo del diplomado en IAP.



Estas fueron utilizadas por líderes, lideresas y jóvenes de las comunas 3, 6 11 y 12 que, motivados por el deseo de mejorar las condiciones de vida de sus barrios y comunas desde una visión propia, adelantaron procesos autónomos de investigación participativa que ha dado lugar a la construcción de estrategias comunitarias para solucionar las problemáticas abordadas.

De igual modo, esta cartilla también contiene algunos consejos y una guía práctica que se debe tener en cuenta al momento de implementar dichas herramientas en contextos comunitarios, y así lograr la participación y la inclusión de la comunidad a lo largo de todo el proceso de investigación y no solo en la recolección de información.

También se exponen parte de las reflexiones y los análisis hechos por los participantes a lo largo del diplomado en los diversos espacios de discusión e intercambio de saberes, sostenidos tanto en las comunas como en las sesiones magistrales.

Finalmente se comparten algunas de las experiencias, vivencias y transformaciones alcanzadas, los procesos que se vienen adelantando, así como las experiencias de algunos líderes y lideresas.

Esperamos que esta cartilla sirva como una caja de herramientas para fortalecer otros procesos locales que se estén adelantando, así como para aportar al debate sobre la importancia del involucramiento de la ciudadanía en la gestión y solución de los problemas de su territorio.

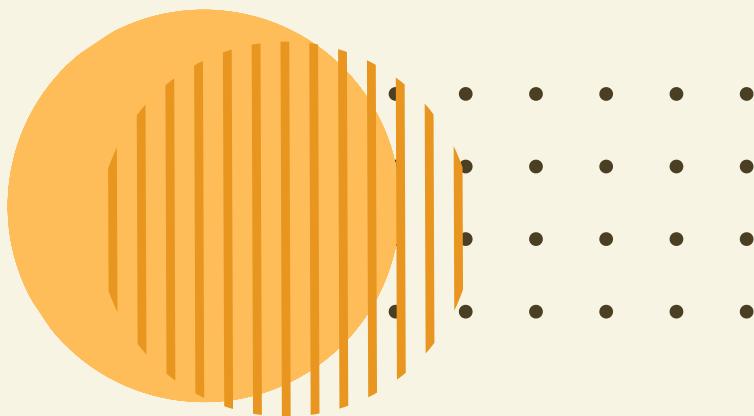
Contexto

Buenaventura es un territorio en el que convergen diversas situaciones de injusticia social que atentan contra el bienestar de gran parte de la población. Estas injusticias se ven reflejadas en la alta tasa de empleo informal; la pobreza; la deficiencia o falta de prestación de servicios como salud, agua y saneamiento básico; la inseguridad producida por los actores armados ilegales; y la falta de garantías para acceder y permanecer en la educación superior.

Estas realidades se ven agudizadas por la ineeficacia en la gestión de lo público y el abandono estatal lo que ha hecho que Buenaventura se encuentre en una crisis social, económica, política y humanitaria que se ve reflejada en la continua vulneración de los derechos y la falta de garantías para su satisfacción.

Estas condiciones de vulnerabilidad aunadas a los repertorios de violencia perpetrados de manera continuada por actores armados que se disputan el control del territorio y las rentas ilícitas, han impedido que las comunidades alcancen un buen nivel de calidad de vida, afectando su buen vivir.

Lo que ha llevado a que en diferentes momentos y espacios hayan surgido expresiones organizativas de base comunitaria con diversos fines, propósitos y luchas, pero que convergen en uno solo: la defensa y protección de la vida, el territorio y los derechos humanos.





Las organizaciones sociales, comunitarias y de víctimas; las Juntas de Acción Comunal (JAC); grupos artísticos, culturales y deportivos, se han convertido en actores estratégicos dentro del territorio.



Esto debido a que son quienes, a través de sus proyectos, iniciativas y procesos crean puentes y gestionan recursos para hacer llegar a los barrios y comunas los recursos necesarios para generar mejores condiciones de vida; a la vez que han emergido como portavoz de las comunidades frente al Estado local, departamental y nacional exigiendo mayor atención y garantías para las comunidades. Siendo el caso más notable, el paro cívico del 2017 acontecido en Buenaventura; una gran movilización social que hasta el día de hoy mantiene vigencia por su gran impacto social y político



Es en este contexto que la Escuela Popular de Formación Política (EPFP) liderada desde la Casa Social Cultural y Memoria ha sido de gran importancia en la ciudad; pues a través de sus procesos formativos se han generado capacidades y se han impartido conocimientos que han servido a líderes, lideresas, jóvenes y docentes para agenciar cambios y generar transformaciones. La Escuela ha ayudado a fortalecer los procesos locales, pues su enfoque desde la educación popular ha promovido la construcción de memoria y conocimiento propio a través de procesos como el diplomado en Investigación Acción Participativa (IAP), ofertado en el año 2024 con el apoyo de Universidades como la Javeriana y la Universidad de Sheffield.

La Escuela no solo ha servido para educar, también ha sido una estrategia para la reconstrucción del tejido social, motivando a líderes y lideresas a gestar espacios de diálogo en el que jóvenes y adultos se encuentren a crear e imaginar el futuro de sus barrios y comunas.

El diplomado en IAP es claro ejemplo de esto, pues ha promovido el involucramiento y la participación de habitantes de 4 comunas de Buenaventura (comuna 3, 6, 11 y 12) en el desarrollo de procesos autónomos de investigación y la búsqueda de soluciones a problemáticas y necesidades que les afectan.

A través de este, se ha fortalecido la base social de estas comunas, su capacidad de gestionar y autogestionar su propio desarrollo (etnodesarrollo), así como de crear puentes con entidades públicas y privadas, funcionarios y empresarios en la búsqueda de este fin.

A partir del proceso realizado en el marco del diplomado, La Escuela ha aportado su “granito de arena” para crear espacios de cooperación y co-gobernanza.

El conocimiento creado a partir del proceso de investigación desarrollado, ha movilizado y motivado a las comunidades a emprender acciones para mejorar sus propias condiciones de vida; ya sea a partir del uso de los recursos con los que ya cuentan (humanos, logísticos, políticos y económicos); o incidiendo para que la institucionalidad llegue a los territorios a escuchar a la comunidad.

En cualquier caso, el proceso desarrollado ha servido para promover la justicia social y recuperar el sentido de comunidad y de colectividad.



METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN

Consentimiento informado

Por: Yeny Ibargüen Rentería

María Isabel Quintero Marín

Juan Mario Díaz Arévalo

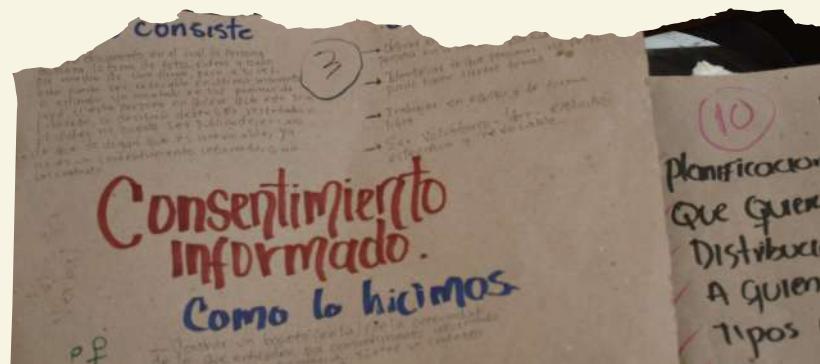
¿Qué es el consentimiento informado?

El consentimiento informado es un proceso que consiste en obtener el permiso de las personas para hacerlos partícipes de proyectos de investigación, talleres u otro tipo de actividad, así como para autorizar el registro o uso de cualquier tipo de información brindada.

Para conseguir el consentimiento el investigador debe exponer a los participantes el propósito y alcances de la investigación; de modo de que estos puedan elegir de forma libre y consciente hasta qué punto desean participar.

Por lo anterior, el consentimiento informado es un proceso de construcción de confianza entre las partes, ya que los participantes permiten al investigador el acceso a su vida personal al compartir sus experiencias, relatos y vivencias.

Mantener esta confianza es importante, pues abre las puertas a seguir trabajando con la comunidad.



Características del consentimiento informado

- Es revocable: si bien las personas pueden autorizar al investigador usar su información para la investigación; estas tienen la oportunidad de retractarse en cualquier momento sobre su participación dentro de la misma, así como del uso de sus relatos.



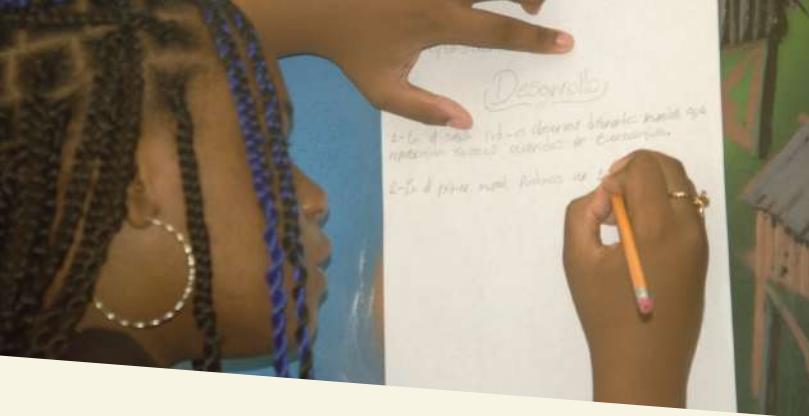
Puede ser escrito u oral: lo importante del consentimiento es lograr que la persona autorice el uso de la información que da al investigador. Esta autorización puede darse a través de la firma de un documento o por otros medios como audio o video. Lo importante es que haya registro de que se dio el consentimiento.

Expresa información de forma clara y detallada: todo consentimiento debe exponer de forma clara y detallada los objetivos de la investigación, qué se hará con el material recolectado y dónde se almacenará. Esto permite a la persona elegir de forma libre e informada si desea o no participar.



Es limitado: esto hace referencia a que la persona puede determinar cuál información puede ser usada o publicada dentro de la investigación. Así como los alcances de la misma, o si desea que esta sea expuesta de manera anónima.

Es importante que al finalizar la investigación se den procesos de devolución sistemática con los participantes, de forma que puedan conocer los resultados, la veracidad de la información expuesta, así como el uso que se le ha dado dentro de la investigación; lo cual permite que reconsideren si quieren seguir participando, además de que puede servir para fortalecer el análisis y las reflexiones consignadas en el informe de hallazgos.



Diario de campo

Por: Juan Mario Díaz Arévalo

¿Qué es un diario de campo?

El diario de campo es un recurso esencial para llevar a cabo estudios en entornos específicos durante períodos prolongados. Esta es una herramienta útil que sirve al investigador para registrar información derivada de las observaciones, experiencias, reflexiones y análisis que realiza durante su trabajo en campo. Por lo tanto, este se convierte en una valiosa fuente de información, tanto descriptiva como interpretativa.

¿Qué función cumple el diario de campo?

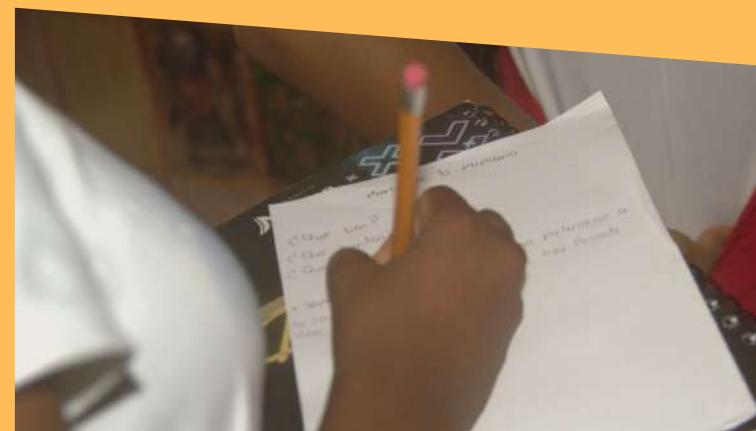
De acuerdo con lo mencionado anteriormente, el diario de campo es una herramienta fundamental que actúa como fuente primaria de análisis. Su objetivo principal es registrar los eventos, experiencias y diálogos informales que ocurren o se proporcionan en el entorno de investigación.

¿Qué debo tener en cuenta para llevar un diario de campo?

- Comprender el entorno físico, social y cultural de un sistema determinado.
- Registrar notas detalladas sobre quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo ocurren los eventos, actividades o procesos relevantes para la pregunta de investigación.
- Mantener un registro de apuntes, que incluya tanto notas de campo como un diario detallado.
- Obtener datos precisos para la investigación.

Características de un buen diario de campo:

- La escritura debe ser lo más precisa posible.
- La escritura debe seguir un plan de trabajo previamente organizado.
- La escritura debe registrar contenido descriptivo.
- La escritura debe estar centrada en el problema o pregunta de investigación.



¿Cómo definen los participantes del diplomado el diario de campo?

A partir del diálogo y la reflexión en las diferentes sesiones del diplomado; los diplomantes definen el diario de campo como “apuntes que se registran en una agenda y nos ayudan a llenar algunos vacíos en nuestras observaciones del entorno. Por esta razón, esta agenda no debe usarse para otros fines, ya que podría interrumpir su propósito principal”.



Auto-etnografía

Por: José Víctor Riascos

¿Qué es la auto-etnografía?

La auto etnografía es una técnica de investigación que se deriva de la etnografía y es muy cercana a las estrategias de investigación autobiográfica. Algunos autores mencionan que la autobiografía es una de las formas textuales de la auto etnografía.

¿Cómo funciona la auto-etnografía?

Permite reflexionar sobre las propias experiencias del investigador quien se encuentra inserto en una cultura y sociedad particular.

Permite experimentar las propias emociones del investigador
El investigador se convierte en más consciente de sus propias experiencias y cómo estas influyen en su percepción del mundo.

¿Qué debo tener en cuenta si quiero hacer una auto-etnografía?

- Seleccionar un tema de interés.
- Tener reflexiones críticas.
- Al momento de narrar, debes ser coherente, con el ánimo de captar la atención del público.
- Estar atento a cada detalle.
- Describir en primera persona.

Características de una auto-etnografía

- Propicia un conocimiento sensible y más humano.
- Aporta a las preguntas profundas a nivel individual y colectivo.
- Es un insumo válido para una investigación.

¿Cómo definen los participantes del diplomado la auto-etnografía?

Los diplomantes definen la auto-etnografía como "un elemento en el que podemos describir nuestras propias historias en relación con el entorno, permitiéndonos compartir y documentar experiencias vividas y profundas".



La entrevista

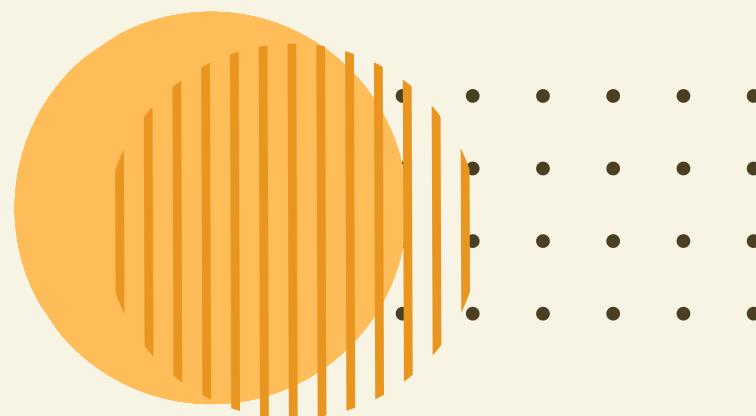
Por: Natalia Campo Castro

¿Qué es la entrevista?

La entrevista, como técnica de investigación, puede ser definida como un diálogo o una conversación entre 2 personas—entrevistado y entrevistador—motivada por el interés del investigador por conocer las opiniones, experiencias y saberes que tienen los sujetos sobre la temática que está siendo investigada.

Complementando lo anterior, los participantes del diplomado en IAP mencionan que la entrevista “es como el amor; para que la entrevista funcione hay que generar empatía con la otra persona. Que la persona sienta que no va a ser juzgada sino escuchada. El entrevistador debe tener actitudes neutrales dependiendo el momento de la entrevista, para que de este modo se pueda generar una empatía entre las partes”.

Por otro lado, Restrepo (2018) expone que la entrevista no es una herramienta que deba usarse en los primeros momentos de la investigación, pues esta funciona de mejor manera cuando el investigador ya tiene un conocimiento previo del contexto gracias al uso de otras técnicas o herramientas; lo que ayuda a definir de forma clara y precisa qué debe preguntar y a quién debe preguntar.





Tipos de entrevistas

Dentro de la investigación social existen diferentes tipos de entrevista que son útiles según los objetivos definidos por el investigador y el nivel de profundidad que se quiera lograr en la información. Según su grado de estructuración,



Existen 3 tipos de entrevista:

Estructuradas: esta hace referencia a un tipo de entrevista donde las preguntas y el orden en que se le hacen a los entrevistados siempre es el mismo; lo que no da oportunidad de agregar nuevas preguntas.



Semi-estructurada: este tipo de entrevistas suelen ser más flexibles, pues si bien tienen un conjunto de preguntas previamente definidas, permite al investigador formular otras que surgen a partir de la conversación para profundizar en ciertas temáticas.

No estructurada: una entrevista no estructurada NO es sinónimo de improvisación. Si bien esta no cuenta con un conjunto de preguntas predefinidas, esta se hace sobre la base de unas temáticas que guían el interés investigativo del investigador. Lo que permite una mayor profundización.

- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •

- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •

¿Qué debo tener en cuenta al momento de hacer una entrevista?

Hay diferentes elementos que deben ser considerados si se quiere lograr una buena entrevista, pues esta no es una técnica que se puede usar a la ligera, sino que está ligada a un problema de investigación sobre el cual se quiere profundizar el conocimiento.

En este orden de ideas, hay unos mínimos que deben tenerse en cuenta al momento de realizar una entrevista.

Antes de una entrevista es importante tener claro y bien definido el problema de investigación, ya que esto determinará qué es lo que se quiere conocer o entender.

Es importante que el investigador cuente con conocimiento básico sobre el contexto de la investigación. Esto le ayudará a formular preguntas oportunas y a identificar personas que por sus características, trayectorias o conocimiento son clave para lograr el objetivo de la investigación.

El investigador debe ser paciente e identificar cuándo es el momento adecuado para hacer la entrevista. Hacerla en el momento inadecuado y a las personas equivocadas puede llevar a que no se logren los objetivos de la entrevista.

Se debe preguntar al entrevistado si se siente cómodo con que la entrevista sea grabada o registrada y si lo autoriza. Si el entrevistado dice que no, hay que respetar su decisión; es poco ético por parte del investigador ir en contra de esta determinación.

Antes de realizar la entrevista es necesario que el investigador exponga los motivos de la investigación, los temas que se van a abordar y el uso que se le dará a la información; esto ayudará a crear confianza y a que el entrevistado se sienta seguro. Si no hay un grado mínimo de confianza entre ambas partes, difícilmente el entrevistado se abrirá para hablar con libertad sobre algunos temas.



Hay que tener en cuenta que si los temas tratados pueden poner en riesgo la integridad del entrevistado; se deben tomar todas las precauciones necesarias. Por ejemplo, recurrir al uso de seudónimos para evitar la identificación del entrevistado; así como tener absoluta reserva sobre su identidad y guardar la información donde no exista riesgo de que esta se exponga.

¿Qué debo hacer para preparar una entrevista?

De acuerdo con Restrepo (2018), el momento más importante de una entrevista es la fase de diseño, debido a que es en esta que se definen los aspectos esenciales de la misma: contenidos, el momento adecuado, los actores claves, las preguntas entre otros. En este orden de idea para prepararla se debe considerar lo siguiente:

Primero se debe definir el objetivo o propósito. Es decir ¿Qué información busco al realizar esta entrevista?

Hecho esto, se definen las temáticas que deben ser abordadas para cumplir con el objetivo planteado en la entrevista y en la investigación. Estas pueden organizarse en orden cronológico, lógico o desde las más sencillas hasta las más complejas. Lo importante es que esto permita que la conversación fluya de forma natural.

Luego se pasa a formular cada una de las preguntas que se utilizarán para abordar las temáticas definidas.

En esta fase también se definen las personas que pueden ser clave para ser entrevistadas por sus características, conocimientos o posición.

Se debe definir cuándo y dónde se hará la entrevista de acuerdo a la disposición con la que cuente el entrevistado; pues hay que considerar que no todo momento es oportuno, ni todo lugar es seguro. Si la entrevista se realiza en un lugar poco seguro para el entrevistado, este se limitará en sus respuestas.

Por último, hay que definir los medios que se usarán para registrar la entrevista, ya sea por medio de una grabadora, video, notas escritas o apuntes.



Grupo focal

Por: Carlos Palacios

¿Qué es un grupo focal?

El grupo focal es una técnica de investigación usada para la producción de datos cualitativos, a partir de la conversación e interacción sostenida entre un grupo de personas en torno a un tema específico elegido por el investigador. Marta de la Torre lo define como "una técnica que permite recoger información a través de la interacción grupal, donde los participantes comparten sus experiencias y puntos de vista sobre un tema determinado" (De la Torre, 2005). Normalmente los grupos focales cuentan con un moderador(a), quien es el encargado de propiciar y motivar el diálogo entre las y los participantes.

En el ámbito de lo comunitario, estos también pueden ser entendidos como una estrategia para el diálogo colectivo, que, en el marco de la Investigación Acción Participativa (IAP), facilita analizar y reflexionar sobre problemáticas sociales de interés comunitario.

Dentro del ámbito de aplicación del diplomado en IAP, el grupo focal permitió establecer diálogos intergeneracionales entre niños, niñas y adultos cuya característica en común era que habitaban en un mismo sector; ayudando a integrar perspectivas, vivencias, comprensiones y opiniones sobre situaciones que afectan el bienestar colectivo.

Quienes participan de un grupo focal a menudo comparten alguna característica, rasgo o elemento en común (edad, sexo, etnia, ocupación o profesión, lugar de residencia entre otros). Lo que permite conocer la opinión de una población en específico en torno a una temática concreta.

¿Cuántas personas debo invitar para hacer mi grupo focal?

Hay diferentes puntos de vista sobre cuántas personas deben participar en un grupo focal. Pero se recomienda grupos conformados entre 5 y 12 personas; esto facilita al moderador tener un mayor manejo sobre la discusión y la participación.



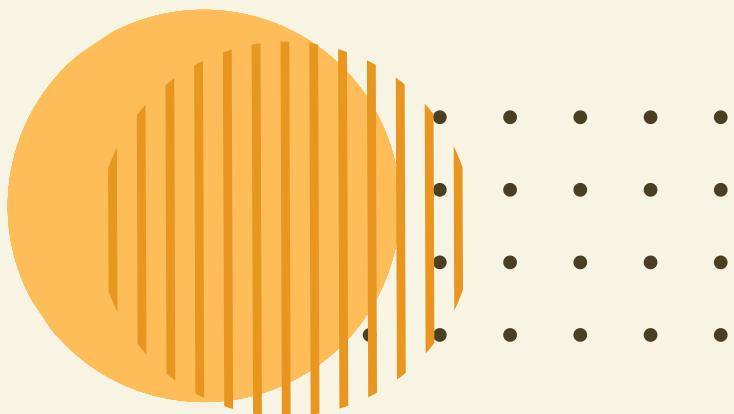
En todo caso, el número de participantes dependerá de la intención del investigador(a), así como de los objetivos planteados y el nivel de profundidad buscado con la investigación:

Si se quiere tener el mayor número de voces y opiniones sobre el tema, los grupos focales entre 10 y 12 personas son lo más idóneos, pero si se quiere profundizar más en la discusión, lo mejor son grupos pequeños de entre 5 y 8 personas.

El tema a tratar también influye en el número de participante de un grupo focal; pues es más difícil dialogar abiertamente sobre temáticas sensibles como por ejemplo temas relacionados con abuso sexual, violencia intrafamiliar, conflicto armado entre otros.

¿Qué debo tener en cuenta si quiero hacer un grupo focal?

Al momento de realizar un grupo focal hay diferentes factores que se deben tener en cuenta para su puesta en práctica. Por eso, aquí te damos algunas recomendaciones al respecto. Estas recomendaciones surgieron a partir de la revisión de diferentes autores que han escrito sobre la realización de grupos focales; así como de la puesta en práctica de este durante nuestro trabajo comunitario en el marco del diplomado en IAP.





Se deben definir los objetivos: esto se refiere a definir la finalidad del grupo focal: ¿qué busco con este? ¿qué tipo de información quiero conseguir? ¿para qué realizo un grupo focal?

Formular y diseñar la guía de preguntas: aquí se debe optar por preguntas abiertas que posibiliten respuestas amplias y descriptivas por parte de los participantes.

Seleccionar las y los participantes: la selección de estos se debe hacer con base en unos criterios (edad, ocupación, género, etnia) que dependen del tema a tratar.

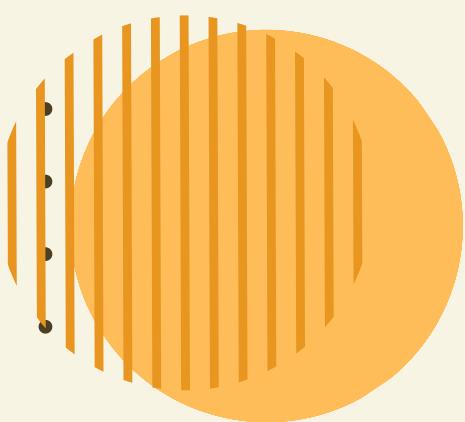
Crear un cronograma

Definir los roles: estos normalmente son 2: el moderador y el investigador de apoyo que toma registro de la discusión.

Definir la forma de registro del diálogo desarrollado: esto se refiere a si la conversación va a ser grabada en audio o vídeo, si se tomarán fotografías, o se realizarán relatorías sobre todo lo conversado.

Diseñar los formatos o documentos necesarios: esto implica crear los formatos de consentimiento informado escrito; de relatoria o notas de reunión; listados de asistencia entre otros.

Concertar con los participantes la fecha, horario y lugar más oportuno para la realización de la sesión.



Preparación y planificación

Antes de poner en marcha un grupo focal se debe definir con claridad el tema o temas que se van a tratar, así como tener conocimiento sobre el mismo.

Aspectos logísticos

Convocatoria y primer contacto con los participantes: en este primer contacto es propicio comunicar a los participantes el propósito de la investigación, así como los alcances y usos que se le dará a la información. Esto ayudará a que las personas tomen una decisión sobre su participación de manera informada.

Buscar un lugar para el desarrollo de la sesión: se debe procurar buscar un lugar neutral que sea agradable y confortable para quienes van a participar; a la vez que sea seguro y accesible para todos.

El lugar es muy importante sobre todo cuando se van a hablar temas sensibles, pues si los participantes sienten que no están en un lugar seguro se limitarán en sus respuestas.

Alistar los requerimientos necesarios: se deben considerar todos los aspectos relacionados con la alimentación, traslado de los participantes, materiales y elementos que se van a usar durante el desarrollo de la sesión (impresos, papelería, material audiovisual, mesas, sillas, escarapelas entre otros)

Diseñar y construir material pedagógico para el desarrollo de la sesión: esto se refiere a diapositivas, carteles entre otros materiales de apoyo si se consideran necesarios.

Pensar en formas alternativas de participación que no pasen necesariamente por lo oral:

en este tipo de técnicas es probable que haya personas tímidas que no hablen por más que se les motive.

Por eso hay que brindar otras formas de participar que no pase solo por el habla, pues su opinión es importante. Puede ser a través de la escritura u otros medios. Esto es bastante útil sobre todo con niños y jóvenes.

No hacer jornadas muy extensas: se recomienda que la sesión dure entre 1 y 2 horas, de modo que se aborden todas las temáticas definidas; así se evita el desgaste de los participantes. Si durante la jornada no se logra todo lo planificado, hay que acordar con los participantes una nueva sesión.

Construcción de confianza y sana convivencia.

Al desarrollar un grupo focal es importante generar confianza con las y los participantes y entre ellos mismos, esto ayudará a que el diálogo sea más fluido. Por eso se debe tener en cuenta lo siguiente:

Conociéndonos: es conveniente propiciar un espacio al inicio de la sesión para que todos se conozcan. En este caso es recomendable recurrir a dinámicas de presentación que permitan romper el hielo.

Cómo queremos estar: al iniciar, es propicio acordar colectivamente unas reglas básicas de convivencia para tener un espacio donde prime el respeto y la participación.

Dar claridades sobre la investigación: también se recomienda hacer una presentación de la investigación y la intención del espacio, esto con la finalidad de aclarar cualquier duda que pueda surgir respecto al uso y manejo de la información. Lo que a su vez facilitará a los participantes considerar si quieren participar o no en el espacio.



Registro del consentimiento informado: antes de iniciar la conversación es necesario tomar el consentimiento informado de cada participante. Esto es importante ya que se habla de usar testimonios, imágenes, audio o vídeo del espacio.



Moderación

Uno de los principales roles para el desarrollo de un grupo focal es el del moderador, quien es el que posibilita que la conversación avance o se estanque; incluso es quien logra que las personas participen o no de la discusión. Entre las funciones que este debe cumplir están las siguientes:

Comunicar y hacer cumplir durante la conversación las reglas acordadas al inicio de la sesión.

Otorgar y promover el uso de la palabra. Promover la participación activa de todos los presentes, motivando el involucramiento de los más tímidos y evitando la concentración de la palabra.

Escuchar atentamente todas las opiniones, testimonios y vivencias expresadas por los participantes. Lo que le permite identificar cuando es necesario ahondar o avanzar en los temas de conversación.

Respetar y hacer que se respeten todas las opiniones, evitando cualquier tipo de juicio de valor, rechazo o aprobación.

Enunciar las preguntas para suscitar la conversación; así como formular nuevas preguntas que ayuden a reforzar las temáticas abordadas.

Manejar el ritmo de la conversación de modo que esta pueda avanzar.

Recoger y sintetizar los principales elementos de la conversación para que el grupo sepa los avances que se ha tenido en cuanto al abordaje de la temática.

Exponer las principales conclusiones resaltando los diferentes puntos que surgieron durante el desarrollo de la conversación.

Agradecer a los asistentes por su participación y sus aportes durante la conversación.

Investigador de apoyo.

De igual modo es importante contar con un investigador de apoyo, pues este acompaña al moderador y se encarga de:

Realizar anotaciones sobre lo que hablan los participantes, así como de observar y registrar el lenguaje no verbal de los asistentes.

Hacer seguimiento al desarrollo de la agenda de la sesión y ayudar con el manejo del tiempo.

Sugerir al moderador nuevos temas de conversación o profundizar en alguno de los temas abordados durante la sesión.



Línea de tiempo

Por: Erika Parrado
Carlos Palacios

¿Qué es una línea de tiempo?

Es una herramienta que se utiliza para representar gráficamente hechos o eventos históricos en un orden cronológico. Con ella se registra información importante e indispensable de forma simple y sencilla, facilitando la comprensión de hechos históricos. Esta se puede representar de diferentes formas, no necesariamente en forma lineal: puede hacerse en espiral, como el esqueleto de un pez o de otras formas. Cada representación simboliza la manera como cada grupo social entiende la historia y los fenómenos sociales.

La línea de tiempo permite comprender cómo los eventos o acciones en el registro histórico de la humanidad tienen incidencia en la creación de las condiciones de vida del presente. Para que las líneas de tiempo sean entendibles al público, se pueden representar con imágenes, gráficos y textos a modo de una infografía que ayude a transmitir de

manera sencilla lo que se quiere dar a conocer.

Tipos de líneas de tiempo

Existen diversas formas de presentar y hacer una línea de tiempo, todo depende del objetivo del investigador y la forma como desea representar y explicar al público los hechos históricos. Pues, como se dice popularmente, la historia no es lineal, sino que tiene bucles o bifurcaciones. A continuación, se presentan algunos de los tipos de líneas de tiempo más comunes y usados.

Líneas de tiempo horizontal: en este tipo de línea de tiempo, se presenta la información de manera horizontal; la información se exhibe en orden cronológico, ubicando en la parte izquierda de la línea los sucesos más antiguos, y en la derecha los sucesos más recientes.

Línea de tiempo vertical: con este tipo de línea de tiempo los sucesos no se presentan de izquierda a derecha, sino de arriba hacia abajo, lo que se sustenta en que los hechos históricos van ocurriendo de forma ascendente.

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL BARRIO LA UNIÓN

1968
Donde llegan
Los primeros
Pobladores
Rústicos

1975
Inician a darle
Forma al barrio
por calles

1985
Organizan la
Primeras Juntas
Directivas

1995
Organizan para
que jóvenes tengan
dónde Hacer
Deporte en cancha
de barrio

2010

2015

2020

2024

Líneas de tiempo dinámicas: esta línea permite la movilidad entre las fechas y los eventos plasmados, es decir, estos se manipulan en tiempo real. Se utiliza para el análisis de datos en periodos de tiempos largos.

Desde qué perspectivas se puede hacer una línea de tiempo?

Al hablar de línea de tiempo, suele pensarse que esta solo puede contarse desde los acontecimientos históricos que se encuentran relacionados con fenómenos sociales, económicos o políticos. Sin embargo, las líneas de tiempo pueden narrarse desde diferentes perspectivas: la de un individuo, de un grupo o colectivo social, así como a partir del contexto.

Narrar desde el contexto: Esto se refiere a que la línea de tiempo puede ser contada a partir de los eventos o hechos que marcaron la historia de un lugar en específico; lo que permite comprender el devenir de una sociedad.

Narrar desde personajes significativos: La línea de tiempo también sirve para mostrar la trayectoria o vivencias de una persona ya sea un líder social, un deportista, un artista o un político. Lo cual ayudará a comprender la influencia que han tenido algunos fenómenos sociales e históricos dentro de su vida.

- ● ● ●
- ● ● ●
- ● ● ●
- ● ● ●

Por ejemplo, se puede hacer una línea de tiempo de alguien tan importante como Monseñor Gerardo Valencia Cano y desde ahí entender los diferentes cambios por los que atravesó la iglesia católica y Buenaventura en el siglo XX.

Narrar desde un grupo o colectivo: Esta se refiere a que el devenir de una sociedad puede ser narrado a partir de las experiencias particulares de un grupo social en específico. Por ejemplo, al narrar la historia de la Unión Patriótica (UP) se puede entender parte de la violencia política que se ha ejercido en Colombia en contra de la oposición.

¿Qué elementos se deben tener en cuenta para hacer una línea de tiempo?

Entre los elementos que son necesarios tener en cuenta para hacer una línea de tiempo están los siguientes:



Temática: se refiere a definir el evento histórico que se va narrar o contar a través de la línea de tiempo: puede ser sobre el proceso de creación de un barrio; sobre la creación de la secretaría de la mujer; o sobre una movilización social.

Eventos históricos o hitos: esto hace referencia a los sucesos o acontecimientos relacionados con la temática trabajada en la línea de tiempo. Por ejemplo, en la historia de un barrio, un hito es la llegada de los primeros colonos, la conformación de la Junta de Acción Comunal, etc.

Fechas: es la marca temporal que tiene un evento o hecho específico. En toda línea de tiempo hay una fecha inicial que marca el principio del hecho histórico y una fecha final.

Descripción de los hechos: solo si es necesario agregar información adicional sobre un hito que aporte a comprender lo ocurrido o a ampliar la información sobre el evento.

Puntos de giro: los puntos de giro se refieren a sucesos inesperados que cambian el rumbo histórico de una sociedad, grupo o persona. Por ejemplo, un desastre natural como un tsunami; o la detonación de la bomba atómica en Japón. Estos son importantes ya que permiten conocer los momentos de ruptura que generaron grandes transformaciones en una sociedad, grupo o persona.

¿Cómo hacer una línea de tiempo?

Identificar y ubicar las diferentes fuentes de información relacionadas con el tema de estudio.

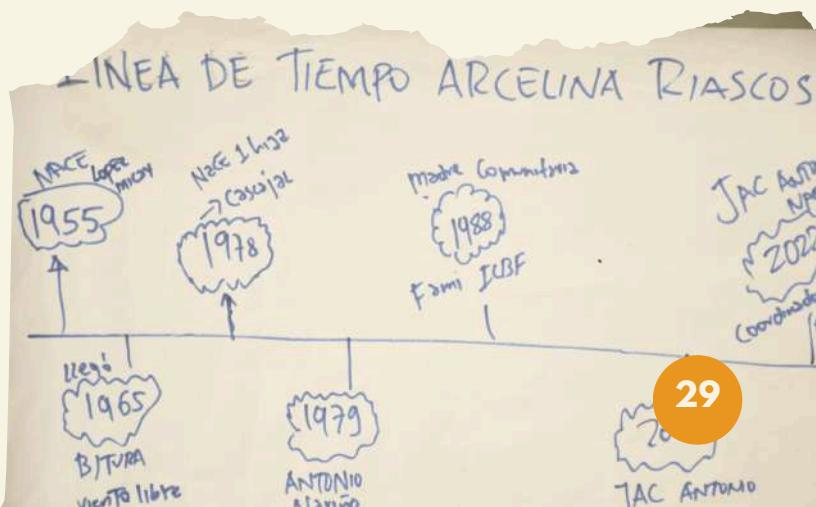
Revisar, ordenar y categorizar toda la información relevante relacionada con el hecho en particular. Así se podrán identificar los hitos.

Se debe elegir el tipo de línea que se quiere hacer o desarrollar entre las siguientes: líneas de tiempo horizontal; línea de tiempo vertical; o líneas de tiempo dinámicas.

Se deben determinar los intervalos que se van a usar en la línea de tiempo, es decir: si los hechos se van a registrar por horas, días, meses, semanas o años.

Crear símbolos o figuras para representar los hitos en la línea de tiempo, así como para marcar aquellos que son más relevantes.

Se hace una casilla de texto con los datos necesarios en relación al evento.



Cartografía social

Por: Irma Alicia Flores Hinojos

¿Qué es una cartografía social?

La cartografía social es una herramienta de investigación de carácter social que permite representar y entender un territorio, las relaciones y prácticas que se tejen en él a partir del conocimiento que tienen quienes lo habitan.

Esta herramienta se fundamenta en los principios de la IAP, permitiendo la construcción participativa y colaborativa de planes territoriales a partir de la utilización de instrumentos técnicos y comunitarios. En síntesis, la cartografía social es una herramienta de construcción de conocimiento colectivo desde el cual se puede aportar a la transformación comunitaria y territorial.



¿Para qué me sirve una cartografía social?

Permite identificar y entender las formas en las que se vive en un territorio por medio de la representación de las relaciones que estructuran a las comunidades como entorno social.

Facilita la construcción de saberes para la comprensión de la realidad social desde la dimensión espacial y la relación estrecha que tienen las comunidades con el territorio.

Permite representar de manera simbólica un territorio a través de la utilización y realización de mapas sociales o comunitarios, elaborados a partir de la forma como las comunidades visualizan el territorio.

¿Cómo funciona la cartografía social?

La función de la cartografía social radica en generar acciones y procesos de investigación que facilitan el manejo y consolidación de la información de una manera didáctica y visual a partir de la realización de mapas donde se representan e identifican las relaciones y percepciones de los actores comunitarios sobre el entorno y las interacciones sociales dentro del mismo.

- • • •
- • • •
- • • •

¿Qué debo tener en cuenta si quiero hacer una cartografía social?

Objetivo: se refiere a definir el propósito por el cual se utiliza esta herramienta para un ejercicio comunitario y participativo.

Participación comunitaria: se debe promover el involucramiento comunitario en la elaboración de cartografías sociales, ya que estos son quienes conocen y han construido históricamente el territorio.

Recopilación de información: el mapa se utiliza como una herramienta que sirve para registrar información cualitativa a partir de los testimonios, experiencias y comprensión que tienen los actores sobre su territorio.



Elementos a incluir: aquí se representan los aspectos que se busca identificar, como los espacios naturales, las infraestructuras, relaciones de poder, problemáticas sociales, etc.

Sistema de símbolos: se crean unas representaciones simbólicas o convenciones con colores que facilite la interpretación del mapa y de los elementos que en él se representan: lugares de interés, relaciones entre actores, problemáticas entre otros.

Devolución y validación del saber: es necesario revisar cada uno de los apartados que conforman la cartografía social con la comunidad para asegurarse que la información registrada en el mapa corresponde a la forma como la comunidad percibe y entiende el territorio.

¿Cómo definen los participantes del diplomado la cartografía social?

A partir de las diferentes reflexiones realizadas durante las sesiones del diplomado, los diplomantes definieron la cartografía como una forma de "representación simbólica del territorio, que nos da la oportunidad de representar los espacios sociales en donde vivimos, es decir, tiene un alto nivel de simbolismo. Ya que a partir de la conversa y el diálogo se genera una representación del territorio".



Video participativo

Por: Yeny Ibargüen Rentería
María Isabel Quintero Marín
Juan Mario Díaz Arévalo

¿Qué es el video participativo?

El video participativo es una herramienta de la IAP que se desarrolla de manera colectiva y participativa. Esta consiste en la creación de narrativas audiovisuales por medio de las cuales comunidades, organizaciones o grupos sociales exponen sus puntos de vistas y reflexiones sobre temáticas o problemáticas de interés común, haciendo uso y manejo de herramientas de grabación y filmación.

A diferencia de cualquier otro tipo de producción audiovisual como documentales, cortos o películas, el video participativo no requiere del uso de equipos profesionales; pues su fundamento está en que cualquier persona puede elaborar una pieza que le permita narrar una problemática social, dando lugar a procesos de incidencia y transformación social desde las bases. Para la elaboración de un video participativo hay varios pasos que deben tenerse en cuenta:

- • • •
- • • •
-





¿Cómo queremos estar?

Antes de iniciar cada sesión es importante acordar ¿cómo queremos estar? Lo cual consiste en concertar colectivamente un conjunto de normas y reglas que faciliten la convivencia durante el desarrollo de las sesiones de trabajo. Esto se hace a partir de una plenaria en la que cada participante propone una regla que cree es indispensable tener en cuenta para que la jornada se desarrolle de la mejor manera posible.

Delante y detrás de cámara:

Al desarrollar una sesión de video participativo nos encontramos con que, en la mayoría de los casos, es la primera vez que los participantes entran en contacto con una cámara, por lo que naturalmente tienen miedo de usarla. Por ello se realiza el delante y el detrás de cámara.

En este ejercicio es fundamental que el participante entre en contacto con la cámara, ya que permite que le vaya perdiendo el miedo.

El delante y detrás de cámara consiste en explicar a las y los participantes el funcionamiento básico de la cámara y se realiza de la siguiente forma: se le puede pedir a los participantes formar un círculo de sillas y sentarse en ellas, lo cual facilitará el ejercicio.

El facilitador tendrá en sus manos una cámara de video, una memoria y un micrófono y se la pasará a una persona dentro del círculo.

Al pasarle los elementos a la persona, el facilitador le explicará de dónde se enciende la cámara, dónde se inserta la memoria, donde se conecta el micrófono y el botón que debe presionar para comenzar a grabar.

Es importante que, durante la explicación, el participante sea quien realice las acciones indicadas no el facilitador; esto le ayudará a familiarizarse con los equipos. Luego de la explicación, hay que dejar que el participante haga algunas grabaciones.

Una vez el participante sepa cómo "echar a andar" la cámara, este se la pasará al compañero que tenga a su lado (puede iniciar por la izquierda o la derecha), y hará el mismo ejercicio que el facilitador hizo con él: le explicará a su compañero paso a paso para conectar y encender los equipos. Este ejercicio se hará con todos y cada uno de los participantes hasta llegar a la última persona.

Por lo anterior, se recomienda hacer este ejercicio con un grupo no mayor a 10 personas, pues con grupos muy grandes el ejercicio se puede hacer tedioso y agotador. Sin embargo, si se trabaja con grupos muy grandes, lo recomendable es dividirlos, lo cual implica el uso de más equipos.

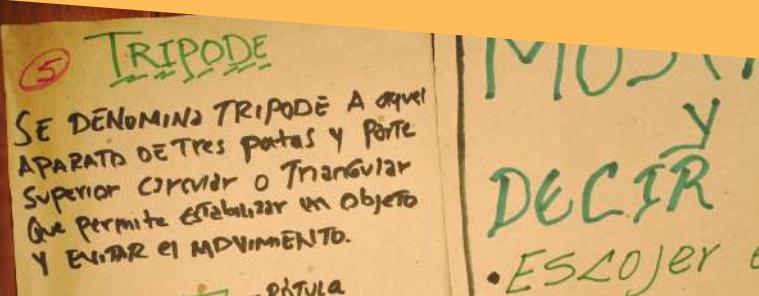
Cámara y trípode:

Luego de realizar el delante y detrás de cámara es importante enseñar a los participantes el uso de otras herramientas indispensables para la grabación. El trípode es una herramienta de gran utilidad para grabar, ya que sirve de soporte para sostener la cámara cuando se necesita grabar tomas de larga duración o para estabilizar la cámara cuando se quieren hacer tomas en movimiento sin que se lleguen a ver bruscas.

En este orden de ideas, este momento consiste en enseñar a los participantes el uso del trípode: qué partes componen un trípode, en qué situaciones se puede usar y cómo se usa.

Rueda de Margolis

La rueda de Margolis dentro del video participativo, es una técnica o herramienta que se utiliza para propiciar el diálogo y la discusión comunitaria; esta es especialmente útil para identificar y seleccionar temáticas o problemáticas de interés colectivo, que luego van a servir como base para la elaboración del vídeo participativo. La importancia de esta técnica reside en que ayuda a generar consenso en torno a la problemática a trabajar; recogiendo las diferentes opiniones y puntos de vista para luego facilitar la concertación para elegir un tema específico.



- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •
- • • •



Camino a la audiencia

Una vez se elige la temática o problemática que se va a trabajar en el vídeo participativo, se creará el contenido y los mensajes del mismo. Para eso, se desarrolla el ejercicio de camino a la audiencia, donde los participantes de forma grupal pensarán en lo siguiente:

Objetivo: los participantes deberán plantear aquello que desean lograr a partir de la producción del vídeo participativo. Esto puede ser sensibilizar, resaltar o informar.

Mensaje al cerebro: este se refiere a la elaboración de mensajes que hagan que la audiencia se cuestione sobre la gravedad del problema o la situación expuesta. Estos se pueden crear a partir del uso de datos estadísticos o testimonios.

Mensaje al corazón: los mensajes al corazón son aquellos que buscan sensibilizar a la comunidad sobre la problemática y hacer un llamado a la acción inmediata para dar solución a esta.

Boceto de la historia

El boceto de la historia hace alusión a la creación del guion del video participativo. Esta herramienta sirve para que las comunidades, grupos y organizaciones que quieran producir un vídeo participativo puedan estructurar lo que quieren narrar en términos audiovisuales determinando ¿qué quieren grabar? ¿el lugar donde lo quieren grabar? Y los planos y encuadres que se usarán para estructurar y dar forma al video y los mensajes que buscan transmitir.

De igual modo, en este paso también podrán distribuir los roles y asignar responsabilidades respecto a la grabación de las tomas.

Para desarrollar el boceto de la historia se realizan los siguientes pasos:

Se entrega a los grupos de trabajo uno o dos pliegos de papel Kraft y marcadores.

- • • •
- • • •
- • • •
- • • •



Luego se les pide que sobre el papel dibujen varios recuadros, cada uno representará las escenas que se grabarán para la producción del video.

El número de escena se determinará en función de qué tanto es necesario mostrar para transmitir los mensajes del video.

Es importante que dentro de los cuadros de las escenas se represente el lugar, los personajes y encuadres que se van a usar.

Finalmente, dentro de cada escena se deben de asignar los roles que cada persona asumirá durante el proceso de grabación: camarógrafo, encargado del sonido y entrevistador, si es necesario.

- • • •
- • • •
- • • •
- • • •

Edición del video

Una vez se terminen las grabaciones y se tenga todo el material necesario, viene el proceso de edición o postproducción del video.

Es en este momento cuando la comunidad da forma y estructura a la narrativa audiovisual que se convertirá en un video.

Esto se hace usando diferentes herramientas especializadas en la edición como: CapCut, Filmora, Premiere, entre otros.



Sociodrama

Por: John Erick Caicedo Angulo

¿Qué es un sociodrama?

El sociodrama es una técnica de investigación social en la que, a través del dramatizado, las comunidades plantean posibles soluciones a un problema de investigación, con el objetivo de resolver problemáticas que afectan a todo un colectivo. Con esta herramienta, los participantes representan roles, acontecimientos y situaciones que reflejan la problemática que les aqueja, permitiéndoles identificar quiénes pueden ser los actores clave para dar solución al mismo.

Esta herramienta también sirve para hacer pedagogía y generar espacios de diálogo comunitario, pues a partir de la representación de situaciones cotidianas se puede exponer los impactos de la problemática identificada; así como provocar discusiones colectivas sobre la misma que lleven a plantear posibles soluciones.

¿Qué debo tener en cuenta para realizar un sociodrama?

Son varios los aspectos que hay que tener en cuenta para poner en práctica esta herramienta; desde tener claridad sobre la problemática que se va a representar a través de esta, como el objetivo que se busca alcanzar con el mismo.

A continuación, exponemos los elementos más importantes que se debe tener en cuenta para el desarrollo de un Sociodrama:

Tener clara la problemática: Hacer reuniones con la comunidad para identificar cuál será la problemática social que desean abordar. Esta debe definirse de forma clara y sencilla en una frase.

Delegación de los roles a los participantes: este ejercicio permite que los participantes investiguen sobre cuáles son las entidades adecuadas para que entren a intervenir y dar posibles soluciones a la problemática identificada.

Dramatizar la problemática: por medio del dramatizado los participantes identifican cuáles pueden ser las posibles soluciones y cómo las entidades que deben intervenir pueden dar solución a la situación.

Aplicación y práctica: las ideas y soluciones que se manifestaron en el dramatizado les permite a los participantes aterrizar la realidad y ponerlas en prácticas.

Es una técnica interactiva y dinámica que facilita la comprensión y la resolución de problemas sociales de una manera empática y colaborativa.



Estructura de la metodología aplicada en las sesiones magistrales del diplomado

A continuación, se expone un esquema de la metodología que fue aplicada durante las sesiones magistrales del diplomado. Este esquema puede ser usado para planificar cualquier tipo de sesión de trabajo o taller con la comunidad con una duración aproximada de 2 a 3 horas.

Aquí se describe paso por paso cada punto y se define lo que se debe hacer en cada uno. Hay que aclarar que esta es solo una propuesta, y que se pueden hacer modificaciones de acuerdo a los contextos y necesidades de quién dirija la sesión.

De igual modo, se recomienda usar esta guía con la mayor flexibilidad posible; ya que, como lo hemos comprobado en la práctica, habrá momentos en los que, durante la sesión, se deba modificar la metodología que se tenía planeada para poder lograr las metas u objetivos planteados.

Primer momento

Objetivo de la sesión:

El objetivo de la sesión se refiere a la determinación del propósito o finalidad con el cual se desarrolla la misma.

Esta alude al establecimiento de una meta clara y específica que debe ser alcanzada al finalizar la jornada; por lo tanto, el objetivo de una sesión de trabajo no debe ser muy amplio, sino que debe ser alcanzable a través en una jornada de mínimo 3 horas- máximo 4 horas.

Normalmente el objetivo de un taller o sesión de formación está relacionado con lograr que los participantes comprendan o apropien los contenidos expuestos por quien facilita la sesión. A continuación, se presenta un ejemplo de un objetivo planteado para el desarrollo de una sesión de trabajo durante el diplomado:

“Capacitar a los participantes en el uso de herramientas de la investigación acción participativa (IAP) para representar y analizar la realidad social de su comunidad y la identificación de problemáticas que les afectan”.



- • • • • •
- • • • • •
- • • • • •

Bienvenida:

La Bienvenida es el momento con el que se da inicio a la sesión, este punto suele ser dirigido por el facilitador o docente que esté a cargo de la misma. En este momento quien facilita agradece a los asistentes por su presencia y participación; y resalta la importancia de que estén presentes. Aquí también se acuerdan algunas reglas y normas básicas para la convivencia a lo largo de la sesión.

Por otro lado, si es la primera vez que el grupo se encuentra, es recomendable que aquí se realice la presentación de cada uno de los participantes; esto se puede hacer a través de una dinámica de presentación que permita romper el hielo y les haga entrar en confianza.

Dinámica rompe hielo o energizante:

Las dinámicas rompehielos, normalmente son actividades de movimiento que se hacen con el fin de activar al grupo y generar un ambiente de confianza e integración entre los participantes. Para ello, el facilitador elige una actividad que quiera implementar de acuerdo a la intención que busque; ya que hay dinámicas rompehielos para hacer presentación, conformar grupos, poner a prueba la memoria, la destreza, la atención, incluso para reactivar el grupo después de largas jornadas de trabajo.

Es recomendable hacer una de estas al inicio y en la mitad de la sesión. A continuación, se da un ejemplo de una dinámica rompe hielo que sirve para activar el grupo:

"Ensalada de frutas": Se pide al grupo sentarse en las sillas formando una mesa redonda, menos a un participante que permanecerá de pie. Una vez hecho esto, el facilitador dirá al oído de cada participante una fruta que puede ser chontaduro, borojó y Guanábana. De modo que varios en el grupo tendrán la misma fruta.

Luego, el jugador que está sin silla mencionará una de las frutas, por ejemplo: borojó, de modo que todos los que tengan asignada esta fruta tendrán que cambiar rápidamente de lugar; mientras que la persona que está sin silla intentará tomar una de las sillas que esté libre. De modo que si este ocupa la silla, quien quedó de pie asumirá el rol de dirigir la dinámica y mencionar una fruta para intentar recuperar su lugar en el círculo. El jugador también tiene la oportunidad de decir "Ensalada de fruta" de modo que todos tendrán que cambiar rápidamente de lugar.

Segundo momento

Diálogo de saberes:

Este espacio está orientado a identificar qué tanto conocimiento tiene quienes participan en la sesión sobre la temática que se abordará.

Es en este momento donde se pone en diálogo las nociones que tiene el grupo sobre el tema, con el conocimiento conceptual del docente; lo cual sirve para que las y los participantes vayan planteando unas ideas generales e incluso algunas dudas sobre el tema en cuestión.

Este ejercicio se puede desarrollar como un diálogo de introducción a la temática, en el que el facilitador o facilitadora puede hacer algunas preguntas orientadoras para provocar la discusión grupal, por ejemplo:

¿Qué entienden por Investigación acción participativa?

¿Por qué creen que es importante la IAP?

¿Cuáles creen que son los principios éticos de la IAP?

Intervención del facilitador o docente:

Este es el momento más importante de la sesión. Pues aquí es cuando el facilitador, facilitadora o docente expone detalladamente cada uno de los puntos de la temática que se abordará durante la jornada. Este es el momento en el que el docente comparte los conceptos y nociones claves respecto a la temática, así como hace aclaraciones y resuelve algunas dudas que hayan surgido durante el diálogo de saberes o en el transcurso de su presentación.

De igual forma, este es el momento en el que el docente pone en marcha la estrategia y herramientas pedagógicas que diseñó para facilitar el aprendizaje y la apropiación del conocimiento.

Tercer momento

Actividad práctica:

Tras exponer los conceptos clave del tema central de la sesión, se lleva a cabo un ejercicio práctico relacionado con este; lo que ayuda a afianzar los aprendizajes, poner en práctica lo aprendido y medir a los participantes en el entendimiento de lo visto.

Además, la implementación de una actividad práctica ayuda a despejar dudas sobre las temáticas, así como para identificar algunos errores y desaciertos que pueden presentarse al momento de implementar una herramienta de investigación.

Un ejercicio práctico por ejemplo que se realizó en el diplomado, fue la elaboración de una cartografía social luego de que la docente explicara el tema.



En el ejercicio, los participantes hicieron una cartografía social donde identificaron las zonas de su sector donde se presentaba un alto nivel de contaminación por la acumulación de basura. Lo que ayudó a que ellos pusieran en práctica lo aprendido y resolvieran algunas dudas sobre el uso de la herramienta.

Cuarto momento

Círculo de saberes:

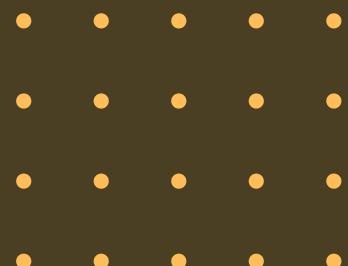
Este punto se desarrolla con base en la actividad práctica. Una vez los participantes han terminado el ejercicio práctico realizado durante la sesión; se da lugar a un espacio de diálogo donde cada uno ya sea de forma individual o a título grupal, expone sus reflexiones y aprendizajes de la sesión.

Esto posibilita poner en discusión las diferentes posturas y opiniones que han surgido del tema visto, a la vez que ayuda a identificar si hubo aciertos o desaciertos en la implementación de la estrategia pedagógica de la sesión.

Al llamarse círculo de la palabra no significa que este deba desarrollarse por medio de un círculo—eso es opcional—, se puede sugerir como facilitador, pero se debe tener en cuenta la comodidad de los exponentes.

Aprendizajes de la sesión:

Este momento consiste en que, al finalizar la jornada, se pregunta a los asistentes ¿Cuáles fueron los mayores aprendizajes que tuvieron a lo largo de la sesión acerca del tema? En este momento, los participantes pueden exponer aquellas lecciones y conceptos aprendidos.



Sistematización de experiencias: reflexionar y aprender[1]

¿Qué no es sistematización de experiencia?

Sistematizar la experiencia NO es buscar, clasificar, ordenar y categorizar datos cualitativos o cuantitativos. Si bien esto hace parte del proceso, no es la sistematización en sí misma.

Sistematizar NO es registrar de manera ordenada y cronológica información. Aunque los registros son de gran ayuda para la elaboración de una sistematización de experiencias.

Sistematizar NO es tampoco documentar un hecho, fenómeno, acontecimiento o práctica social. Aunque nunca está demás recurrir a la documentación para desarrollar el análisis.

Al hablar de sistematización de experiencias NO hablamos de la elaboración de una reseña histórica de un hecho, acontecimiento suceso o proceso social. Aunque esto sí implica echar un vistazo al pasado.

¿Qué es la sistematización de experiencia?

La sistematización de experiencias es una forma de producción de conocimiento basada en el análisis crítico y reflexivo de la experiencia, de lo vivido.

Lo que permite extraer lecciones y aprendizajes que sirven para replantear, cambiar y transformar la práctica a futuro. Estos aprendizajes pueden extrapolarse o aplicarse, con ciertas precauciones, en otros contextos sociales.

Es una estrategia de investigación a través del cual organizaciones sociales, movimientos sociales, organizaciones de base comunitarias, ONG'S entre otros actores pueden hacer seguimiento, análisis y evaluación de su práctica de intervención social, logrando identificar aciertos y desaciertos durante el proceso, lo que ayuda a mejorarlo.

Durante el transcurso del diplomado en Investigación Acción Participativa, la sistematización de experiencias fue de gran utilidad para evaluar y analizar retrospectivamente la eficacia de las diferentes estrategias y prácticas pedagógicas implementadas a lo largo del proceso de formación; permitiendo identificar aquellas potencialidades y aciertos en el modelo de enseñanza implementado; así como los desaciertos del mismo y que es necesario que sea evaluado para realizar mejoras de cara a próximos diplomados.

[1] Holliday, O. (Sin fecha). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias.



¿Por qué es importante la sistematización de experiencias?

Es importante sistematizar la experiencia porque permite construir memoria de los procesos.

Porque ayuda a producir conocimiento basado en la práctica; lo cual ayuda a introducir mejoras y hacer ajustes para el desarrollo de procesos y proyectos más adecuados al contexto donde se implementan.

Porque ayuda a fortalecer, mejorar y transformar los procesos sociales, pedagógicos y políticos; así como la intervención de las organizaciones sociales, movimientos sociales y ONG'S.

Porque ayuda a evaluar continuamente el desarrollo de los procesos de intervención, formación y educación, permitiendo identificar aciertos y desaciertos.

Porque es la acción de registro del proceso trazado y realizado, ya que permite demostrar que sí se hizo.

Porque permite crear conocimiento que puede ser utilizado en otros contextos donde se esté o se quiera desarrollar procesos similares.

Porque contribuye a que se siga dialogando en torno a los procesos que han sido sistematizados, lo que permite un mayor desarrollo teórico.

¿Qué se debe tener en cuenta para desarrollar una sistematización de experiencias?

Es importante conocer ¿para qué? se hace la sistematización ¿El contenido que se recupere de una experiencia va a servir para fortalecer el mismo ejercicio local? El propósito de la sistematización es poder recuperar la experiencia para mejorar y fortalecer otros ejercicios. Por lo que esta siempre debe de ser parte del proceso y no una opción.

Saber ¿cuál es el objetivo de lo que se va a sistematizar? en donde se vea reflejado la importancia de las experiencias.

Es importante tener presente ¿cuál es la finalidad de la sistematización? Que quede una memoria de lo que se hizo sintetizadas en conclusiones y reflexiones.

Es importante saber ¿qué se va a sistematizar? ya que un problema común de la sistematización es pensar que todo se debe sistematizar. Hay cosas que no son necesarias. Es por ello que se debe ser analítico durante la sistematización, ya que son criterios e ideales que se seguirán usando y en la sistematización no todo es a destacar y plasmar.

¿Cómo sistematizar experiencias?

Si bien no es obligatorio haber participado de la experiencia para sistematizar; sí es de gran ayuda ya que ayuda a comprender el proceso adelantado.

Definir el objetivo de la sistematización de experiencia y delimitarlo.

Realizar un eje temático para el proceso de sistematización.

Organización y clasificación de lo registrado.

Debes adelantar un proceso de análisis crítico y reflexivo.

Formulación de conclusiones y lecciones aprendidas.

Herramientas usadas en la sistematización del Diplomado en IAP.

Los siguientes formatos fueron utilizados a lo largo del proceso de formación del diplomado.

Estos sirvieron para registrar cada una de las sesiones impartidas durante el proceso, tanto en las sesiones magistrales como en las sesiones prácticas. Estas fueron diseñadas a partir de un ejercicio de co-creación en torno al proceso de sistematización del diplomado.

Figura 1. Matriz utilizada para sistematizar las sesiones magistrales del Diplomado.

DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA 2024 - CORMEPAZ				
Nº sesión:	Fecha:	Facilitador:		
Nº módulo:	Tema:		Participantes:	
Objetivo general	Actividades	Enfoque diferenciado	Materiales usados	Evaluación/ seguimiento de la sesión

Figura 2. Matriz utilizada para sistematizar el trabajo de campo-práctica.

TRABAJO DE CAMPO EN LAS COMUNAS			
Comuna	Aprendizajes	Experiencias significativas	Cosas por mejorar
3			
6			

Experiencias significativas en el marco del proceso de IAP

¿A qué nos referimos cuando hablamos de transferencia de saberes?

"Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, las personas se educan entre sí con la mediación del mundo". Paulo Freire

Al hablar de transferencia de saberes hablamos del acto de poner el conocimiento en circulación y en diálogo con las experiencias particulares.

Esto no significa que hay quienes enseñan, y otros que aprenden. Sino que hay un proceso dialógico donde el saber se transmite y se transforma dentro de los ejercicios comunitarios, pues entendemos que no hay saberes, estrategias o conocimientos que se apliquen de la misma manera en todos los contextos y permanezcan inalterados, sino que de acuerdo a las necesidades de cada contexto los saberes se van transformando, actualizando y discutiendo; dando lugar a un proceso en el que tanto quien "enseña" como quien "aprende" están constantemente aprendiendo y enseñando.

Esto lo pudimos experimentar durante el desarrollo del diplomado en IAP, que combinó sesiones magistrales, con sesiones prácticas en la que los diplomantes enseñaban lo aprendido a

jóvenes y niños de cada una de las comunas donde se desarrolló el proceso de investigación. Lo que posibilitó que los jóvenes asumieran el rol de investigador al aprender las herramientas.

En un primer momento, las sesiones prácticas se habían convertido en una calca de las magistrales; en la que los diplomantes iban a replicar a los jóvenes las herramientas tal y como las había enseñado el docente que dictó la sesión.

Lo que, en el campo, no resultaba ser muy práctico. En las comunas se evidenciaba que replicar era poco efectivo; y que en lugar de lograr que los jóvenes aprendieran a usar la herramienta, lo que se lograba era confundirlos.

No obstante, esta situación más que representar un obstáculo, significó una oportunidad para reflexionar y replantear las formas y estrategias pedagógicas utilizadas; haciendo un tránsito de replicar a transferir el saber.

Transferir el saber, dentro del proceso, se dio desde una perspectiva intergeneracional, en la que jóvenes y adultos a través de la práctica pedagógica dialogaban y construían conjuntamente los saberes.

Aquí no solo se compartieron conceptos de qué es una investigación, qué es una cartografía o qué era un grupo focal; sino que se construyeron significados colectivos a partir de cómo las y los jóvenes comprenden los conceptos desde su experiencia. Esto ayudó de forma significativa a que ellos pudieran hacer suya las herramientas; traduciendo todo lo aprendido a un lenguaje y práctica propios.

El ejercicio de poner en diálogo todo lo aprendido a lo largo del diplomado no solo sirvió para apropiar, sino también para empoderar a los jóvenes que hoy entienden y conocen la importancia que tiene la IAP en la búsqueda de soluciones a las problemáticas y necesidades de sus barrios, comunas e incluso de su ciudad.

Principales cambios y transformaciones en las comunas

El proyecto “Atalaia Sem Fronteiras” ha sido un proceso significativo que ha involucrado a jóvenes de las comunas 3, 6, 11 y 12 en un ejercicio comunitario que ha estado marcado por el uso de la Investigación Acción Participativa (IAP) y la comunicación popular.

A lo largo de este, los participantes han explorado, conocido y reflexionado sobre sus realidades y la de su territorio. Lo que ha conllevado a que, en cada comuna, tanto jóvenes, líderes y adultos actúen mancomunadamente para transformarlo y lograr mejoras en sus condiciones de vida.

Durante el proceso, los jóvenes fueron adquiriendo herramientas y fortaleciendo habilidades que les posibilita participar de forma proactiva en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo de sus comunas.

El ejercicio investigativo del que fueron partícipes y artífices no solo llevó a los jóvenes a conocer más sobre su territorio, las dinámicas sociales, económicas y las diferentes problemáticas que se viven a diario; también los llevó a asumir una responsabilidad y postura ético-política respecto al desarrollo del mismo.

Lo que supuso para ellos enfrentar diferentes barreras personales como el miedo a hablar en público, a expresar sus opiniones y a participar; así como barreras comunitarias como el no ser tomados en cuenta en la toma de decisiones, ser subestimados por su edad, entre otros.

Lo que pone en evidencia que el proceso adelantado logró empoderar a las y los jóvenes, pues en muchos de los casos las propuestas, iniciativas y acciones puestas en marcha para dar solución a las problemáticas identificadas a lo largo del proceso de investigación se han gestado desde ellos.

Además de lo anterior, también se logró que en cada comuna se diera un encuentro intergeneracional, en el que jóvenes y adultos se sentaron a dialogar, compartir ideas, compartir memorias e imaginar el barrio que quieren y cómo lo quieren lograr.

Esto posibilitó que, pese a las diferentes posturas e ideales, pudiesen encontrarse desde el respeto y el reconocimiento del otro como sujeto capaz de aportar a la transformación social; reduciendo así las brechas entre jóvenes y adultos respecto a la participación en la toma de decisiones y el agenciamiento del desarrollo comunitario.

Todo esto ha provocado en las y los jóvenes un sentimiento de pertenencia e identificación con su territorio; motivándolos a involucrarse cada vez más en los asuntos determinantes del mismo.

Esto ha llevado a que el joven se asuma como parte importante de la búsqueda de soluciones para las problemáticas que aquejan a su comunidad; entendiendo que, si no se involucra, no participa y no incide en la toma de decisiones, otros las tomarán por él y determinarán el rumbo de su futuro y el de su barrio.

No obstante, los cambios no solo se reducen a un aumento en la participación y el involucramiento de los jóvenes en la toma de decisiones de su comunidad; pues este ha trascendido a otras formas de involucramiento en el que las y los jóvenes promueven espacios de diálogo e interlocución directa entre la comunidad y representantes de la institucionalidad; logrando llevar las instituciones a los territorios. Esto ha permitido tender puentes entre ambos sectores para buscar soluciones conjuntas a problemáticas sociales, ambientales o

económicas. Hecho que no resulta minúsculo en un territorio como Buenaventura en el que la institucionalidad no es cercana a la ciudadanía.

Las transformaciones en las comunas son evidentes. Los jóvenes han asumido roles de liderazgo, organizando, planificando y adelantando acciones y actividades que promueven la participación ciudadana y el buen vivir.

Así, la comunidad comienza a reconocer y a valorar el papel activo de la juventud en la construcción de un futuro más justo y equitativo. Este proyecto no solo ha transformado a los participantes, sino que también ha sembrado la semilla para un futuro más inclusivo y participativo en las comunas involucradas.



Voces de liderazgo

Una de las experiencias más significativas que tuvo este proceso, fue el involucramiento y la participación activa de líderes y lideresas de diferentes comunas a lo largo del mismo.

Esto no solo permitió el continuo intercambio de saberes, experiencias, capacidades y recursos entre estos y Cormepaz; también contribuyó a fortalecer las relaciones entre ambos actores, las redes de trabajo que desde hace años se vienen tejiendo y el proceso en cada una de las comunas, brindando nuevas herramientas para continuar trabajando por el bienestar colectivo.

Es por eso que por medio de un video, líderes y lideresas de las comunas 6, 11 y 12 comparten sus experiencias y el impacto que ha tenido el proceso adelantado en cada una de sus comunas.

A través de sus voces, ellos nos cuentan los aprendizajes, desafíos y logros que experimentaron durante este proceso.

Estos videos son prueba de la labor, compromiso y dedicación asumidos por las y los jóvenes a lo largo del proceso, así como de cada uno de los líderes y lideresas que lo acompañaron.

Es por eso que esperamos que sus testimonios inspiren tanto a otras comunidades de Buenaventura, como de Colombia a emprender procesos comunitarios que promuevan la participación juvenil en la creación de comunidades más justas e inclusivas.



Arcesio Izquierdo, presidente de la Junta de Acción Comunal y líder del barrio La Cima, hace referencia a que el proyecto Atalaia sem Fronteiras "para nosotros ha sido sumamente importantísimo porque nos hemos dado cuenta de que muchas personas de nuestras comunidades no sabían realmente qué era un reciclaje, no sabían cómo separar las basuras, ya hoy están aprendiendo. Y nuestros niños especialmente se están empoderando de lo que es el medio ambiente y el cuidado de las fuentes hídricas. Entonces, para nosotros es supremamente importante, muy importante y nos ha dado una experiencia única. Hemos aprendido cosas que no sabíamos. Tanto nosotros como adultos, como los niños, niñas, jóvenes y adolescentes que han hecho parte de este proyecto con IAP y todos sus componentes".



Arcesio Izquierdo
Comuna 6



Accede al
QR y conoce
el testimonio
completo

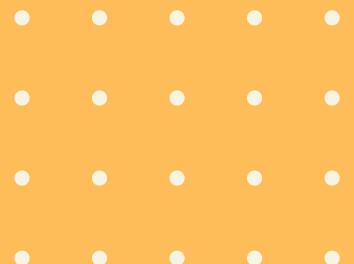


Arcelina Riascos Urbano
Comuna 11



Accede al
QR y conoce
el testimonio
completo

Arcelina Riascos Urbano, madre comunitaria y lideresa del barrio Antonio Nariño, menciona del proyecto Atalaia sem Fronteiras que "estos escenarios son importantes, ya que les permiten a los jóvenes conocer situaciones de su barrio y direccionar su proyecto de vida"



Linda Kasandra Paz, estudiante de sociología y lideresa del barrio La Unión, expone que el proceso que se desarrolló en el barrio La Unión a través del proyecto Atalaias ayudo en que “los chicos (...) ahora han desarrollado ese potencial de liderazgo de tener la autonomía de liderar el proceso, de ayudar a los más pequeños a supervisar, a coordinar y también de hablar con seguridad y autonomía de las problemáticas ambientales y como se puede construir paz por medio del tema ambiental y de otros temas.

Aparte de eso (...) nos hemos unido como comunidad, hemos formado una hermandad entre todos (...), lo que ha permitido que el proceso y el espacio sea (...) seguro y agradable para todos”.



Linda Kasandra Paz
Comuna 12



Accede al
QR y conoce
el testimonio
completo



Devolución sistemática del conocimiento

En el marco del trabajo comunitario y por respeto a las personas con las que se construyó un ejercicio de conocimiento y aprendizaje, se hace necesario devolver los resultados tanto a las comunidades como a los participantes que convergen en la investigación participativa.

Este proceso no solo busca que se conozcan y avale lo que se realizó durante el ejercicio, sino también, generar un diálogo comunitario en torno los hallazgos de la investigación. Lo que permite una mayor apropiación del saber co-creado y una evaluación sobre el proceso adelantado.

La devolución sistemática del conocimiento es fundamental para asegurar la transparencia y la democratización del saber, permitiendo que las comunidades se empoderen y utilicen los resultados para la búsqueda y logro de su propio bien vivir.

Además, este enfoque promueve la participación continua de los miembros de la comunidad, fortaleciendo sus capacidades y construyendo confianza entre los investigadores y los participantes. De esta manera, se maximiza el impacto social de la investigación, asegurando que los resultados contribuyan al bienestar y mejora en las condiciones de vida de los involucrados.

Participación Activa: Para llevar a cabo este proceso, es esencial contar con la participación activa de las comunidades o individuos involucrados.

Construcción de Confianza: Construir confianza en la comunidad es esencial para adelantar futuras intervenciones y colaboraciones.

Intercambio de Saberes: Promover el intercambio de conocimientos, destacando especialmente el saber comunitario, es crucial para el enriquecimiento mutuo.

Aprobación de los participantes: Contar con la aprobación de los participantes directos del ejercicio es necesario para poder presentar los resultados y productos en otros espacios.

Cada uno de estos ejercicios es importante para asegurar que la investigación tenga un impacto positivo y duradero en la comunidad.

Además, estos pasos contribuyen a fortalecer la cohesión comunitaria y a fomentar un ambiente de colaboración y confianza, que es esencial para el éxito de cualquier iniciativa.

Investigando, participando y actuando: Experiencias de IAP en las comunas

Desde nuestra lectura, las transformaciones de la Investigación Acción Participativa (IAP) parten desde el momento en que una comunidad se sienta a dialogar en torno a algo que cree afecta su bienestar y calidad de vida; a partir de allí ya ha obrado la transformación, pues la situación pasa del anonimato, de ser algo normal, algo cotidiano; a ser algo inusual, algo que está mal.

Esto ha ocurrido en cada uno de los casos expuestos aquí, donde situaciones del día a día que pasaban desapercibidas, se convirtieron en un tema de interés y discusión colectiva. Es ahí donde ya se ha dado el primer paso, pues las comunidades son conscientes de las problemáticas de su territorio.

Cuando los habitantes de un barrio conciben que la falta de señalización de tránsito es un problema; o que contaminar con basura la quebrada y las calles del barrio también lo es; se ha comenzado una acción significativa, poner dentro del imaginario colectivo estos temas y por ende la necesidad de entablar conversaciones para buscar una solución a estas situaciones.

En este apartado se resume parte del proceso de investigación desarrollado en las comunas 3, 6, 11 y 12 donde se adelantó el diplomado en IAP. Aquí se resaltan aquellos elementos más significativos surgidos a lo largo de este ejercicio.

No obstante, hay que advertir que lo que aquí se expone no solo es con ánimo de divulgar los hallazgos obtenidos a partir de la investigación.

Sino que se busca resaltar los diferentes procesos comunitarios que se han movilizado a partir del mismo; el cual ha provocado, en cada uno de los casos, el encuentro de fuerzas comunitarias para pensar, actuar, transformar y autogestionar soluciones a las problemáticas identificadas.

Por lo tanto, esta es la prueba de que el territorio está continuamente transformándose, y que la IAP es una herramienta que en todo momento contribuye a esto, desde el primer momento en el que colectivamente se decide una problemática de interés; hasta el momento más avanzado en el que se pretende incidir en diferentes esferas (política, social y económica).



Comuna 3

Problemática identificada

Durante el desarrollo del proceso de IAP en el barrio Alberto Lleras Camargo, comuna 3 de Buenaventura, evidenciamos un sinnúmero de problemáticas que afectan el bienestar comunitario.

Estas fueron identificadas a partir de un recorrido por el territorio, el cual fue fundamental para reconocer las diferentes carencias y necesidades del sector.

A partir del diálogo y reflexión colectiva entre jóvenes y moradores, decidimos abordar la “Falta de formación en herramientas de cultura ciudadana y la importancia de la señalización vial y normas de tránsito”.

Para profundizar en la comprensión de esta, recurrimos a diferentes herramientas de investigación que aprendimos a lo largo del diplomado en IAP.

Estas fueron de gran importancia para dialogar y conocer las percepciones y opiniones de la comunidad respecto al problema identificado. A continuación, se presentan las herramientas usadas a lo largo del proceso:

Herramientas utilizadas

Grupo Focal: esta herramienta ayudó a generar un diálogo entre líderes comunales, moradores e integrantes de la Junta de Acción Comunal (JAC), para conocer a profundidad la historia del barrio Lleras y su creación. Lo cual ayudó a entender las deficiencias en la infraestructura de las calles y vías de acceso del sector.

Entrevista: las entrevistas fueron realizadas a madronas, líderes comunales y agentes de tránsito que habitan en el barrio Lleras. Por medio de esta, obtuvimos información histórica desde la fundación del barrio hasta la actualidad; la cual nos ayudó a trazar la línea de acción para adelantar el proceso de investigación.

Cartografía social: Esta herramienta se utilizó para hacer un mapeo del barrio. A través de esta se identificaron zonas de acceso, de conflicto, fortalezas y debilidades del sector. Con este mapeo logramos evidenciar las necesidades con las que cuenta la comunidad del barrio y de esta forma poder llegar a la problemática que escogimos para abordar.



Hallazgos de la Investigación

Durante las entrevistas y grupos focales realizados con personas claves de la comunidad se evidenció que han ocurrido muchos accidentes debido a conductas imprudentes por parte de los conductores y así como por la falta de señalización.

También se identificó que existe una desinformación y poca formación sobre las normas de tránsito, así como desconocimiento sobre el significado de las señales de tránsito.

Propuestas para la transformación comunitaria

Se han adelantado algunos acercamientos con las entidades territoriales encargadas de la movilidad y seguridad vial. Esto ha servido para que, junto a líderes, matronas e integrantes de la JAC, se desarrollen talleres de sensibilización y formación en normas de tránsito para los conductores y la comunidad en general. Con lo cual se busca reducir las conductas imprudentes al conducir o transitar por las vías públicas del sector.

Se presentó a los líderes, matronas, integrantes de las JAC de la comuna 3, Agentes de Tránsito y la comunidad en general los hallazgos de la investigación por medio de un video participativo, el cual muestra en detalle la problemática abordada, así como las acciones que se viene adelantando para su solución.

Se viene desarrollando, con el apoyo de la institucionalidad, la formulación de un proyecto para intervenir la problemática identificada.

Este incluye jornadas de capacitación a conductores y la comunidad en general sobre normas de tránsito y seguridad vial. Además de que se quiere lograr la instalación de señales de tránsito en zonas estratégicas del sector, con lo cual se busca minimizar el riesgo de accidentalidad y mejorar el tránsito por la vía pública.

Se adelantarán jornadas pedagógicas sobre normas de tránsito y conductas de seguridad vial dirigidas a los habitantes de la comuna 3.

Hacer incidencia frente a la Secretaría de Tránsito de Buenaventura para que adelante la instalación de señalización en la comuna 3 lo antes posible.



Escanea este QR y mira el video participativo del barrio Alberto Lleras Camargo, donde jóvenes y líderes hablan sobre el problema de seguridad vial debido a la falta de formación en herramientas de cultura ciudadana y la importancia de la señalización vial y normas de tránsito

Comuna 6

Problemática identificada

En el marco del diplomado en IAP niñas, niños, jóvenes y adultos del barrio La Cima, participaron en espacios de análisis y reflexión colectiva para identificar las diferentes problemáticas y situaciones que afectan su bienestar.

Estos espacios más que servir para enlistar problemas comunitarios, puso de manifiesto la necesidad de adelantar procesos propios que permitieran comprender e intervenir sobre los problemas que afectan su calidad y condiciones de vida.

Lo que llevó a que participantes del diplomado y moradores del sector, se interesaran por la situación de contaminación ambiental que se vive en el barrio y sus impactos. Llevándolos a plantearse la pregunta:

¿Cuáles han sido los impactos comunitarios que ha ocasionado la contaminación por residuos sólidos en la quebrada La Chaflanita del barrio La Cima en los últimos 40 años?

Con base en la pregunta anterior, se hizo uso de diferentes herramientas para poder indagar sobre aquellos impactos; de modo que jóvenes, adultos, niñas y niños pudieran aportar desde sus perspectivas y puntos de vistas sus reflexiones y comprensiones del problema abordado.

Esto a la vez posibilitó una amplia participación, también enriqueció el diálogo comunitario, dándole una perspectiva intergeneracional. Entre las herramientas usadas a lo largo del proceso de investigación están las siguientes.

Herramientas utilizadas en la investigación

Cartografía social: Esta se usó para identificar en un primer momento los focos de contaminación dentro del barrio; lo que llevó a centrar la atención de la investigación en la quebrada la Chanflanita, ya que los moradores coincidieron en que es el punto del barrio donde hay mayor contaminación.

Entrevista: Durante el proceso de investigación se hicieron diferentes entrevistas a moradores del barrio La Cima, lo cual ayudó a identificar los cambios e impactos generados por la contaminación en la quebrada la Chanflanita y el bienestar comunitario.



Grupos focales: Esta estrategia se usó en los primeros momentos de la investigación para provocar diálogos entre niñas, niños, jóvenes y adultos lo que ayudó a identificar y ahondar en la problemática de investigación.

Vídeo participativo: El video participativo fue fundamental en el desarrollo de esta investigación, ya que posibilitó convertir los resultados obtenidos en una pieza audiovisual que ha servido para difundir los hallazgos, hacer pedagogía comunitaria e incidencia frente a entidades públicas y privadas responsables del manejo de los residuos sólidos en la ciudad.

Contexto de la problemática

Para entender la problemática abordada, hay que saber que La Chanflanita es una quebrada de agua dulce que atraviesa diferentes comunas y barrios de Buenaventura, entre ellos el barrio Bosque, La Cima, Puertas del Cielo e Isla de la Paz ubicados en la comuna 6 y que desemboca en el estero Aguacate.

También hay que saber que la mayoría de estos barrios no cuentan con un buen sistema de saneamiento básico, pues no tienen red de alcantarillado, ni sistemas de eliminación de aguas residuales.

Por lo que, para solucionar este problema, los habitantes han optado por verter las aguas residuales en la quebrada La Chanflanita.

Esto, aunado al crecimiento poblacional y una mala gestión de residuos sólidos, ha generado transformaciones significativas en la quebrada.



Hallazgos

Tras dialogar con la comunidad del barrio La Cima en diferentes oportunidades, se logró identificar diferentes factores que han influido en la transformación de la quebrada La Chanflanita en los últimos 40 años, dado que esta pasó de ser una fuente hídrica de agua potable, a un vertedero de desechos sólidos, generando diferentes riesgos a la salud y al bienestar colectivo.

A continuación, se exponen algunos de los principales hallazgos que se obtuvieron a partir del ejercicio de investigación realizado en el marco del diplomado en IAP: Años atrás la quebrada la Chanflanita tenía diferentes usos comunitarios, pues los habitantes de La Cima al no contar con servicio de agua potable, usaban el agua de la quebrada para abastecerse.

Entre los usos que la comunidad daba a la quebrada La Chanflanita se encontró que la usaban para: bañarse y recrearse; recolectar agua para el consumo; lavar ropa y realizar todos los quehaceres domésticos. También se encontró que la quebrada contaba con fauna marina que era apta para el consumo de sus habitantes, por lo que en ella se realizaba la pesca artesanal.

En la actualidad, La Chanflanita se encuentra muy contaminada y la comunidad ya no puede usarla para abastecerse de agua, lavar, hacer oficio, recrearse ni siquiera para pescar.

Entre los factores identificados como generadores de contaminación de la quebrada La Chanflanita se encuentran los siguientes: 1) el vertimiento de aguas residuales en la quebrada por falta de alcantarillado y desagües; 2) el arrojo de desperdicios y residuos sólidos debido a deficiencias en el sistema de recolección de basura; y 3) por último la falta de educación ambiental.

La contaminación en la quebrada ha generado diferentes afectaciones comunitarias:

1) ha provocado la proliferación de roedores y vectores que afectan la salud y la tranquilidad de quienes viven cerca de ella.

2) la presencia de desechos de gran tamaño en la quebrada ha provocado inundaciones y desbordamiento de esta en épocas de fuertes lluvias; 3) ha provocado problemas respiratorios, pues la basura en la quebrada es fuente de malos olores; 4) se han perdido algunas prácticas comunitarias que antes se realizaban en la quebrada como la pesca, ya que por la contaminación los peces de la quebrada no son aptos para el consumo.

Propuestas para la transformación comunitaria

Guardianes de la quebrada: es necesario conformar una escuela comunitaria de educación ambiental que forme a niños, niñas, jóvenes y adultos en torno al cuidado de las fuentes hídricas (quebrada La Chanflanita), el medio ambiente, la gestión oportuna de los recursos naturales y un manejo adecuado de los residuos sólidos.



Formación y capacitación: impartir jornadas de capacitación comunitaria relacionadas con la separación de residuos sólidos aprovechables para hacer buen uso de estos, de modo que se genere un modelo sostenible que beneficie a la comunidad del barrio La Cima.

Estrategias de cuidado ambiental: diseñar estrategias e implementar acciones colectivas que propendan hacia la disminución del depósito y acumulación de basuras en la quebrada la Chanflanita y otros lugares del barrio La Cima.

Sensibilización y concientización: adelantar campañas de sensibilización y concientización entre los habitantes del sector acerca de los impactos que tiene la mala disposición de residuos sólidos en el medio ambiente y en la salud; con lo que se busca disminuir la contaminación en el barrio.

Ruta comunitaria: crear una ruta comunitaria para la gestión adecuada de los residuos sólidos y su reutilización a partir de prácticas de reciclaje.

Incidencia comunitaria: hacer incidencia ante las entidades pertinentes, generando diálogos entre habitantes del sector y entidades públicas y privadas responsables la gestión del medio ambiente y el manejo de los residuos sólidos, de modo que haya una mayor participación ciudadana en estos procesos. De esta propuesta ya se ha logrado los siguientes avances:

El Establecimiento Público Ambiental de Buenaventura (EPA) impartió a moradores del barrio La Cima una charla de sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente, el manejo de residuos sólidos y productos de posconsumo.

Se presentó el video participativo realizado dentro del diplomado IAP a los habitantes del barrio La Cima y delegados del EPA. Lo cual dio lugar a un diálogo entre la comunidad y la institucionalidad, fortaleciendo los canales de comunicación entre ambos actores.

La comunidad del barrio La Cima adelantó un diálogo con la empresa de recolección de basuras Buenaventura Medio Ambiente S.A ESP (BMA), dónde manifestaron abiertamente sus opiniones respecto al funcionamiento del sistema de recolección de basuras en el barrio.



Escanea este QR y mira el video participativo del barrio La Cima, en donde sus moradores hablan sobre la contaminación de la quebrada La Chanflanita debido al mal manejo de residuos sólidos.

Comuna 11

Problemática identificada

Esta investigación se llevó a cabo en el barrio Antonio Nariño, ubicado en la comuna 11 de Buenaventura, en colaboración con los participantes de la Escuela Popular de Formación Política y la Escuela de Comunicación Popular Ubuntu de la Casa Social Cultural y Memoria.

A partir del ejercicio realizado en la comuna, los participantes identificaron que los habitantes del barrio Antonio Nariño no hacen una adecuada disposición final de los residuos sólidos. En relación con esta problemática, surgió la siguiente pregunta de investigación:

¿Por qué se dio el mal uso de los residuos sólidos por los habitantes del barrio Antonio Nariño durante los últimos 10 años?

A partir de esta pregunta se definió como objetivo general de la investigación "Sensibilizar a la población del barrio Antonio Nariño en el manejo y clasificación de residuos sólidos".

Para alcanzar el objetivo y poder abordar la problemática planteada en la comuna, se pusieron en práctica dos herramientas. Estas herramientas nos permitieron recolectar información y profundizar en las razones del mal uso de los residuos sólidos.

Herramientas utilizadas en la investigación

Grupos Focales: Este ejercicio se llevó a cabo con miembros de la comunidad y estudiantes de la Escuela, con el objetivo de investigar las causas de la falta de una cultura adecuada en la disposición final de los residuos sólidos.

Entrevistas en Profundidad: se realizaron entrevistas individuales a miembros de la junta de acción comunal, en aras de identificar cuáles han sido las acciones que se han realizado para mitigar esta situación.

Hallazgos de la Investigación

A partir del ejercicio de investigación realizado con la participación de miembros de la comunidad y participantes del diplomado, se obtuvieron los siguientes hallazgos:

Se identificó una falta de cultura ciudadana en la gestión de residuos sólidos entre los habitantes del barrio Antonio Nariño, comuna 11 de Buenaventura.



La mala disposición de residuos es una práctica recurrente y generalizada en el barrio Antonio Nariño de la comuna 11.

La ausencia de conciencia ambiental y educación sobre el manejo de residuos contribuye significativamente a que el problema se vaya agrandando en el sector.

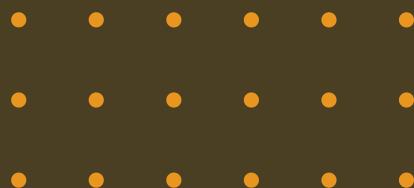
Las enfermedades que causa la mala disposición de los residuos sólidos han traído consecuencias lamentables para algunos habitantes del sector.

Propuestas para la transformación comunitaria

Este escenario demarca la necesidad de realizar campañas de sensibilización y educación ambiental por parte de las entidades competentes en el sector.

Se hace necesario implementar talleres de sensibilización con los habitantes del sector, para promover la correcta disposición de residuos y fortalecer la infraestructura de recolección de basura.

Es necesario elaborar e instalar contenedores para reciclaje en lugares estratégicos del sector que fueron identificados como focos de contaminación de basura. Lo cual permitirá la recuperación de estos espacios.



Se debe adelantar la señalización y demarcación de puntos ecológicos y de reciclaje dentro del barrio.

Programar jornadas de limpieza comunitaria que involucre a los moradores del sector, lo cual ayudará a crear conciencia sobre la importancia de mantener el barrio limpio.



Escanea este QR y mira el vídeo participativo del barrio Antonio Nariño, donde sus moradores hablan acerca del problema de la contaminación en el sector por el mal manejo de residuos sólidos.

Comuna 12

Contexto del barrio La Unión

El barrio La Unión de la comuna 12 del Distrito de Buenaventura, se constituyó en el año 1976 como una invasión. Desde la fecha y hasta la actualidad, su comunidad ha venido auto gestionando y adelantando acciones colectivas para mejorar sus propias condiciones de vida.

Este barrio no ha sido ajeno al conflicto armado que desde hace décadas se vive en Buenaventura; su comunidad también ha sufrido por ello, lo que ha generado la estigmatización del sector ante el resto del distrito.

Sin embargo, esto no ha sido impedimento para que sus líderes continúen trabajando por el mejoramiento de las condiciones de vida y el buen vivir de quienes habitan en el sector.

Debido a que, gracias al trabajo adelantado por estos, desde hace 5 años no se han presentado inconvenientes u oposiciones por parte de los grupos armados para trabajar por el desarrollo del territorio; lo que ha permitido avanzar en el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.



Problemática identificada

En el barrio La Unión se presentan diferentes problemas de carácter estructural y social: problemas ambientales, de infraestructura, educativos, falta de espacios comunitarios, de recreación y el abandono de las entidades estatales presentes en el Distrito de Buenaventura.

Esto ha generado que sus líderes y pobladores realicen acciones para promover y aportar al mejoramiento de sus condiciones de vida.

La problemática más evidente y descrita por gran parte de los habitantes, es de carácter ambiental, encaminada al manejo de los residuos sólidos, pues en el sector se identificaron algunos focos de acumulación de basura.

Estos focos de basura han generado diferentes impactos en la comunidad, ya que van a parar en las vías principales y al sistema de alcantarillado, lo que ha causado en mayor medida afectaciones en la salud de los pobladores.

Es por eso que, a partir de lo anterior, se definió la siguiente pregunta de investigación:

¿Por qué se han generado focos de acumulación de basura en zonas de uso común del barrio La Unión, generando afectaciones a la salud de los miembros de la comunidad?

A partir de esta pregunta se definió como objetivo general de este trabajo de investigación “Mejorar la salud comunitaria en la comunidad del barrio La Unión empoderando a los líderes para la gestión de los residuos sólidos”. Y se definieron los siguientes objetivos específicos:

Identificar las causas relevantes que generan contaminación en sectores del barrio La Unión.

Mapear los lugares que presentan acumulación de residuos sólidos en la comunidad del barrio La Unión.

Organizar una minga comunitaria para la recolección de residuos reciclables en el barrio La Unión.

Para el logro de los objetivos planteados, se recurrió al uso de diferentes herramientas y estrategias de investigación aprendidas durante el diplomado en IAP, las cuales fueron de utilidad para comprender las perspectivas, opiniones y vivencias de la comunidad frente al problema identificado.

A la vez que ayudaron a facilitar la participación y el empoderamiento de los habitantes del sector. Entre las herramientas usadas durante la investigación, las más importantes fueron las siguientes:

Herramientas utilizadas en la investigación

Cartografía social: esta herramienta permitió identificar los lugares dentro del barrio La Unión en donde se presenta acumulación de basuras; esta fue desarrollada junto a jóvenes y moradores de la comunidad, garantizando de esta forma su participación dentro del proceso de investigación.

Entrevistas semiestructuradas: la utilidad de esta herramienta se centró en facilitar la búsqueda de las personas que aportaran sus experiencias, vivencias, opiniones y comprensiones sobre la problemática identificada.

De este modo, se entrevistó a dos personas de la comunidad: un líder perteneciente a la JAC y una de las matronas del sector quienes aportaron desde su visión a la comprensión de la problemática.

Hallazgos de la investigación

Entre los hallazgos más relevantes obtenidos durante el proceso de IAP resaltamos los siguientes:

La junta de acción comunal actualmente está realizando acciones estratégicas para dar solución a los diferentes problemas que aquejan al sector. El trabajo se encamina a visibilizar la protección al medio ambiente.

El sistema de cañerías está contaminado con basuras. Esto se presenta porque la comunidad arroja los desechos de basuras en el lugar, presentándose acumulación y malos olores por aguas residuales.

Los malos olores por aguas residuales han generado afectaciones a la salud, especialmente en las personas que sufren de asma y de complicaciones en los pulmones.

La empresa encargada del servicio de aseo en el Distrito de Buenaventura no realiza la recolección de basuras en el barrio La Unión, lo que hace que los habitantes arrojen estos desechos en cualquier lugar del sector como en las cañerías y las calles principales.

Los focos de acumulación de basuras en el barrio La Unión han generado la proliferación de mosquitos (zancudos) en el sector.

Propuestas para la transformación comunitaria.

Las y los jóvenes del sector vienen adelantando un trabajo de reciclaje y reutilización de botellas plásticas, con las cuales están construyendo contenedores para el almacenamiento de las basuras en el sector.

Se adelantarán charlas de sensibilización sobre el uso adecuado de los residuos sólidos, con el apoyo de entidades ambientales que faciliten el espacio. Estas entidades son: Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca (INCIVA) y el Establecimiento Público Ambiental de Buenaventura (EPA).

Se promoverá la creación de un Semillero ambiental con jóvenes del barrio La Unión.

Este semillero pretende dar continuidad al proceso iniciado en el marco del diplomado IAP, promoviendo la protección del medio ambiente como estrategia de paz en el territorio. El semillero tendrá la meta de educar a NNJ en temas ambientales y de paz como parte del mejoramiento de sus condiciones de vida.



Escanea este QR y mira el vídeo participativo del barrio La Unión, donde niños y jóvenes hablan acerca de la contaminación en su barrio a causa del mal manejo de residuos sólidos.

Bibliografía

De la Torre, M. (2005). Investigación cualitativa: métodos y técnicas. México : Editorial Trillas .

Díaz Arévalo , J. M., Flórez López, J., Campo Castro, N., Rushton, S., Alzate , A., Quintero, M. I., . . . Hoyos , O. (febrero de 2024). Semilleros de investigación IAP.

Jara Holliday , O. (s.f.). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Obtenido de https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Restrepo, E. (2018). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Lima: Universidad Mayor de San Marcos.







SÍGUENOS



@casasocialcultural



Casa Social Cultural y Memoria



casa_social_cultural_memoria



@cormepaz



www.cormepaz.org

ESCUELA POPULAR DE FORMACIÓN POLÍTICA

SEMBRANDO SABERES: EXPERIENCIAS COMUNITARIAS DE IAP



FORUM CIV.


Corporación
Memoria y Paz


UNAS
Heliópolis e Região


WAR
child